

CINOUCHE

Depuis **35** ans



au Ciné-Centre Baie-Comeau

Complice de Cinoche



hydro
quebec
.com

★ ★ ★ ★ ★

Félicitations Cinoche

pour ces 35 ans
d'émotions

Merci aux organisateurs et
aux cinéphiles de
faire vivre cet événement
année après année!

Bon cinéma

Mire Graphik
Firme créative

Graphisme • Imprimerie • Grand format
Objets promos • Lettrage • Signalisation
Gravure industrielle

Tél. : 418 589-5889
Courriel : info@miregraphik.art
miregraphik.art

Bureau principal : 876, rue Bossé, Baie-Comeau
Centre de production : 2528, boul. Lafèche, Baie-Comeau

BILLETS ET PASSEPORTS

POINTS DE VENTE

Billets et passeports disponibles au Ciné-Centre Baie-Comeau.
Information : 418 589-2463 | 418 589-7746 | www.cine-centre.com.

Passeports également disponibles au Télé-Jeux Vidéo :
166, boulevard La Salle. Information : 418 296-8919

PASSEPORTS CINOCHÉ

Passeport adulte, 10 billets 85,00 \$
Passeport adulte, 5 billets 45,00 \$
Passeport étudiant 25 ans et - ou aîné 60 ans et +, 10 billets 75,00 \$

BILLETS CINOCHÉ, PRIX AU GUICHET

Adulte 10,00 \$
Étudiant, 25 ans et moins, avec carte 8,50 \$
Aîné, 60 ans et plus 8,50 \$
Étudiant, 12 ans et moins 6,50 \$
Matinées familiales (20-21 et 27-28 janvier dès 10 h) :
Gratuit pour les 12 ans et moins. 6\$ pour les 13 ans et plus.

VALIDATION DES BILLETS

Durant la période du festival, assurez-vous de valider vos billets à l'avance en vous adressant à la réception du Ciné-Centre Baie-Comeau, et ce, dès le 11 janvier 2024 à la suite de la conférence de presse.



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :

Cinoche - Festival du film international de Baie-Comeau

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Chargée de projet : Marie-Josée Biron

Rédaction : Comité organisateur de Cinoche

Image de marque : Mire Graphik

Graphisme et impression : Mire Graphik

Responsable de la publicité : Réjean Fournier

Service de correction : Marie-Josée Biron, Josée Girard, Catherine Heppell et Réjean Fournier

Photographies : Alain Richer

Responsable programmation : Alain Pinel

SOMMAIRE

Mot de la présidence	p. 5
Comité organisateur et conseil d'administration	p. 7
Mots des députés et du maire	p. 9
Calendrier des événements spéciaux	p. 11
Mot du président d'honneur	p. 15
Jury	p. 15
Films en compétition et prix	p. 16
Horaire des films à l'affiche	p. 18
Synopsis des films en compétition	p. 21
Synopsis des films familiaux	p. 33
Synopsis des courts métrages	p. 34
Synopsis des documentaires	p. 36
Merci aux partenaires	p. 38



LE CINÉMA D'ICI VA T'EN METTRE PLEIN LA VUE.

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUTÉS
D'ICI À TOUS LES JOURS,
EN UN SEUL ENDROIT!

pleinlavue.telefilm.ca

TELEFILM  PROPULSÉ
C A N A D A PAR

MOT DE LA PRÉSIDENTE



JOSÉE GIRARD
Présidence Cinoche 2024

Cher festival hivernal, « c'est à ton tour de te laisser parler d'amour ». Cette année, Cinoche célèbre ses 35 ans d'existence. Derrière ce chiffre honorable, il y a des femmes et des hommes qui y ont cru, qui ont donné vie, année après année, à ce rendez-vous de cinéma, dont la force est de rassembler, d'émouvoir, de faire réfléchir et, surtout, de réchauffer le cœur. Au fil du temps, sa réputation s'est forgée grâce aux personnes ambassadrices du milieu cinématographique qui ont reconnu sa pertinence. Cinoche ne pourrait souffler ses 35 bougies sans le soutien financier de ses fidèles partenaires qui se soucient de contribuer au dynamisme culturel de la Manicouagan. Que l'esprit soit à la fête, c'est notamment en raison des cinéphiles qui bravent le froid depuis l'An 1 pour vivre l'expérience chaleureuse et conviviale de ce festival. Comme la beauté de l'art, bien que relative, réside en sa capacité d'émerveiller que les projecteurs s'allument plein feu afin de célébrer cette 35^e édition du Festival du film international de Baie-Comeau, Cinoche !



TOURISME CÔTE-NORD

Découvrez votre Côte-Nord

Visionnez
& gagnez



INVESTIR

LE

CINÉMA

INVESTIR LA CULTURE

SODEC

Québec 

sodec.gouv.qc.ca

COMITÉ ORGANISATEUR ET CONSEIL D'ADMINISTRATION



RANGÉE DU BAS (GAUCHE À DROITE)

Réjean Fournier : Financement et publicité
Mélissa Marcil : Invités et activités parallèles
Marie-Josée Biron : Secrétariat et matériel promotionnel
Catherine Heppell : Communications
Alain Pinel : Programmation

RANGÉE DU HAUT (GAUCHE À DROITE)

Alain Richer : Audiovisuel
Josée Girard : Présidence et communications
Marc Lemay : Site Web
Manon Lapointe : Café l'Arseno et jury
Lise Nadeau : Logistique
Suzanne Brunet : Trésorerie

ABSENT SUR LA PHOTO

François Trahan :
Vice-présidence et
programmation

RG
RÉFRIGÉRATION
GAGNON inc.

Alain Tremblay
Chargé de projets, frigoriste
Tél. : 418 589-9165
Télex : 418 589-9166
Sans frais : 1 877 589-9165

Réfrigération
Commercial-Industriel

2743, boul. Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E6

Climatisation / Chauffage
Commercial-Industriel - Résidentiel

Courriel : alain.tremblay@refgagnon.com
www.refrigerationgagnon.com

de licence RBQ : 1474-6077-95

5 CINOCHÉ
EN VUE

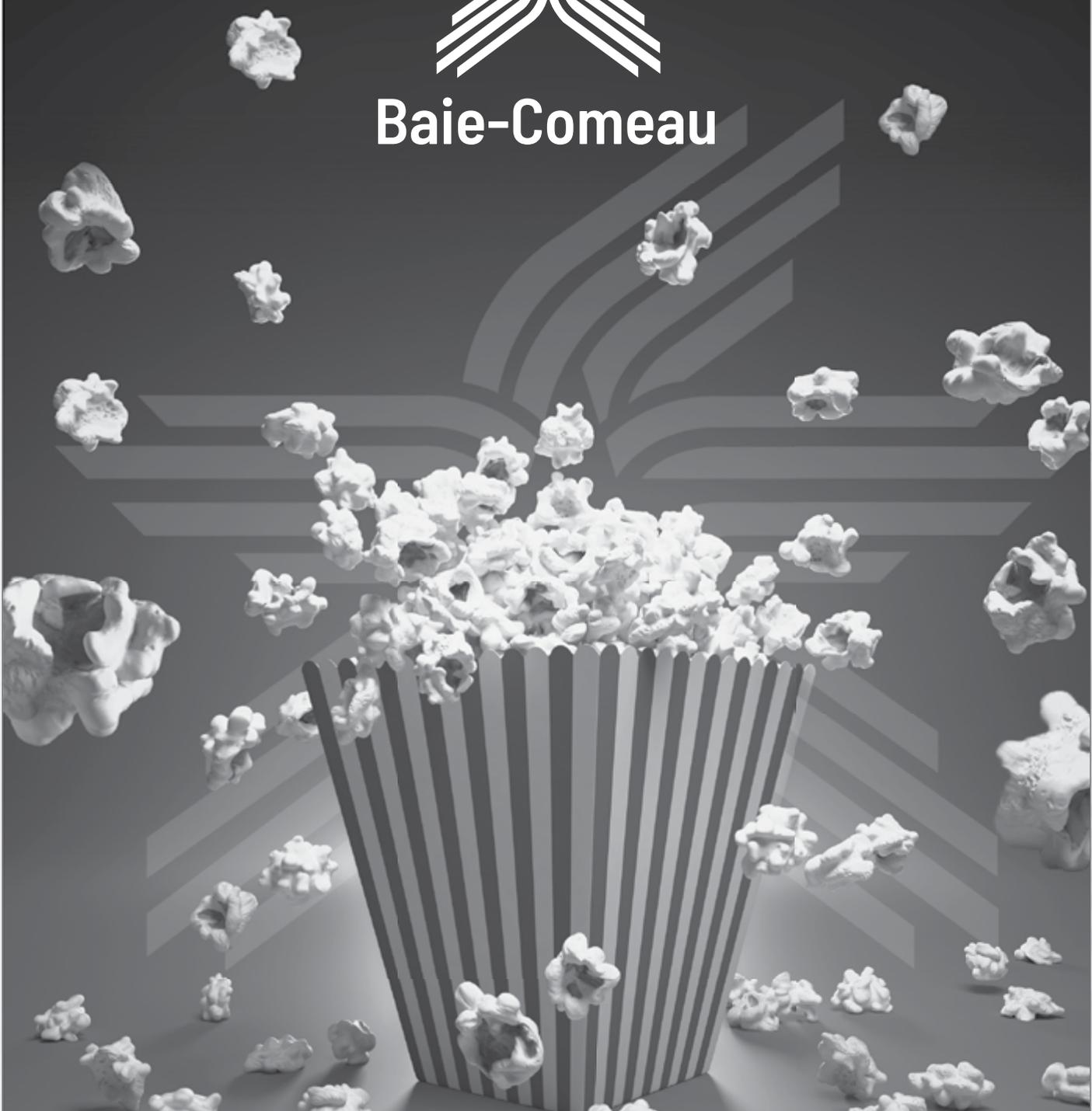
OPTO
RÉSEAU
EN VUE

Dre Bénédicte Morisse, optométriste

116, boulevard La Salle, Baie-Comeau • 418.296.4148



Baie-Comeau



ville.baie-comeau.qc.ca 

**MOT DU DÉPUTÉ
DE RENÉ-LÉVESQUE**



Évènement culturel majeur sur la Côte-Nord, le Festival du film international de Baie Comeau nous revient pour une 35^e édition. 35 ans d'émotions, de talents, de partages et de surprises! Une autre année qui s'ajoute à faire rayonner la région et à nous éblouir avec une programmation cinématographique de haut niveau.

C'est un honneur et une grande fierté pour moi de m'associer à l'évènement. Je tiens d'ailleurs à souligner l'importance de ce rendez-vous incontournable qui nous offre, encore une fois, une programmation riche, originale et variée le tout ponctué de rencontres intimistes et uniques.

Je tiens de plus à saluer le travail exemplaire et l'engagement des artisans de ce festival, notamment le comité organisateur, le conseil d'administration, le jury et les nombreux bénévoles qui contribuent à populariser le 7^e art tout en nous donnant accès à une offre culturelle exceptionnelle.

J'invite les citoyennes et citoyens à profiter pleinement de cette 35^e édition de Cinoche qui propose une programmation qui saura assurément ravir son public.

À toutes et à tous, je vous souhaite un bon festival!

YVES MONTIGNY

Député de René-Lévesque



MOT DU MAIRE



Depuis 35 ans déjà, le Festival du film international de Baie Comeau est dans le quotidien des citoyens et citoyennes de notre municipalité. La Ville de Baie-Comeau est très fière d'être partenaire depuis les tous débuts et d'être derrière le festival Cinoche. Encore une fois cette année, je tiens à féliciter et à remercier le conseil d'administration, le comité organisateur ainsi que tous les bénévoles qui permettent la tenue et la réussite de cet évènement année après année. L'existence d'un évènement comme Cinoche est importante pour le développement culturel de notre communauté car c'est une ouverture sur ce qui est à fait à travers toute la planète.

Pour les citoyens et citoyennes de Baie-Comeau, Cinoche, c'est une coutume. Une tradition culturelle qui nous partage et nous fait connaître le 7^e art. Encore une fois cette année, les cinéphiles seront gâtés avec une programmation bien étoffée et qui saura plaire à plus d'un. Citoyens et citoyennes, profitons et savourons l'ambiance festive de Cinoche.

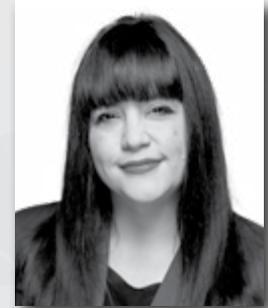
Bon festival à tous à toutes!

MICHEL DESBIENS

Maire de Baie-Comeau



**MOT DE LA DÉPUTÉE
DE MANICOUAGAN**



Devenu un incontournable en ses 35 années d'existence, le Festival international Cinoche occupe une place privilégiée dans la vie des gens de chez-nous, parce que devant les yeux des cinéphiles, petits et grands, il fait défiler à chaque année l'art, venu d'ici et d'ailleurs, vivant et vivifiant, célébrant la diversité des cultures du monde et nouant des liens entre celles-ci et la nôtre.

Depuis 35 ans, le Festival Cinoche fait aussi rayonner notre culture à Baie-Comeau et dans la Manicouagan, mais également partout ailleurs, car ce sont aussi nos artistes, nos réalisateurs, nos artisans du septième art qui y sont célébrés, avec fierté et passion.

Pour cela, et parce qu'ils nous font rêver fort et grand, je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs, les bénévoles et les partenaires de Cinoche qui, en ce 35^e anniversaire, ont encore su nous rassembler pour une édition aussi exaltante et enivrante que les précédentes.

À tous les festivaliers, place à la magie du cinéma!

MARILÈNE GILL

Députée de Manicouagan



LA RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHÈRE
MANICOUAGAN-UAPISHKA

EST FIÈRE DE SOUTENIR LA
CULTURE



Organisation
des États Unis
pour l'éducation,
la science et la culture



www.rmbmu.com

Équipe Munger-Gobeil-Pelletier
Gestionnaires de patrimoine



Desjardins

Gestion de patrimoine

Valeurs mobilières

Tél. 418 280-1204



NSCA

337, boul. La Salle, Local 202
Baie-Comeau QC
G4Z 2Z1
Tél. : 418 296-1545

Courriel :
nasca@quebecnorthshore.org
Site Web :
www.quebecnorthshore.org

The North Shore Community Association is pleased
to be a sponsor of 'Cinoche 2024'.

L'Association Communautaire de la Côte-Nord
est heureuse d'être un commanditaire de 'Cinoche 2024'.

gomeiapub.com



- Affichage numérique extérieur
- Publicité au cinéma
- Messagerie téléphonique en attente
- Production audio et vidéo
- Distributeur des enseignes numériques

NUMAX

LibertévisiON

**À VOIR AU
CENTRE DES ARTS**

**HIVER
PRINTEMPS 24**



INGRID ST-PIERRE



MANIKANETISH



DANIEL BÉLANGER



MAXIME LANDRY &
ANNIE BLANCHARD



MICHELLE DESROCHERS

ET PLUS ENCORE!

centredesartsbc.com



CENTRE
DES ARTS BAIÉ-
COMEAU

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 18 janvier 2024, à 17h

Foyer du Centre des arts de Baie-Comeau

Présence virtuelle de notre président d'honneur, Bernard Émond

Projection des bandes-annonces des films en compétition dans la grande salle.

Entrée gratuite

MATINÉES FAMILIALES

(gratuites pour les 12 ans et moins) Jus et maïs soufflé offerts!

20-21 et 27-28 janvier 2024, à 10h

4 films au programme :
• Jules au pays d'Asha
• Dounia et la princesse d'Alep
• La petite bande
• Yuku et la fleur de l'Himalaya

Poupons et tout-petits sont les bienvenus!

CAUSERIE SUR LE FILM UNE FEMME D'EXCEPTION

20 janvier 2024, à 14h30

Café l'Arseno

Causerie du réalisateur Bernard Émond en compagnie de Madeleine Ross.

CAUSERIE SUR LE FILM LES RAYONS GAMMA

20 janvier 2024, à 19h

Café l'Arseno

Causerie du réalisateur Henry Bernadet en compagnie de Mélissa Marcil

QUIZ NIGHT SPÉCIAL CINOCHÉ

21 janvier 2024, à 19h

Microbrasserie St-Patrice (Promotion spéciale pour l'évènement)

CAUSERIE SUR LE DOCUMENTAIRE JACQUES PARIZEAU ET SON PAYS IMAGINÉ

27 janvier 2024, à 17h

Café l'Arseno

Causerie du réalisateur Jean-Pierre Roy en compagnie de Mélissa Marcil

CAUSERIE SUR LE DOCUMENTAIRE PROJET UAPISHKA

28 janvier 2024, à 14h30

Causerie avec Geneviève Ashini, membre de l'expédition, et David Béland, co-fondateur du projet Uapishka.

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX OUTARDES

28 janvier 2024, à 17h

Café l'Arseno

Goûter offert par Pizza Royale

Gratuit

CAFÉ L'ARSENO

Ouvert du lundi au vendredi de midi à 20h

Et le samedi et dimanche de 9h30 à 20h

ET D'AUTRES SURPRISES À VENIR!



FIER DE NOURRIR LES CINÉPHILES DEPUIS 1970!



2674, boul. Laflèche Baie-Comeau

418 589-5427
ou
418 589-3838



Au cœur du centre-ville



LE GRAND HÔTEL

- Bâtiment patrimonial rénové
- Chambres climatisées
- Bureau de travail, wi-fi gratuit
- Salles de conférence équipée
- Bornes de recharge rapide
- Buanderie

RESTO-BAR LE BLUES

- Salles à manger
- Menu table d'hôte et spécialités
- Terrasse extérieure chauffée



RÉSERVATION

HÉBERGEMENT: 1 888 838-8880

RESTAURATION: 418 296-2212

48, place La Salle, Baie-Comeau . legrandhotel@globetrotter.net . www.legrandhotel.ca

MICROBRASSERIE ST-PANCRACE FIÈRE
PARTENAIRE DU FESTIVAL CINOCHÉ

BON CINÉMA!



Centre de rénovation

roland tremblay
& f i l s i n c .

740, boulevard Laflèche
Baie-Comeau

Tél. : 418 589-3761
achats@rolandtremblay.com

Bois et matériaux • Portes et fenêtres
Électroménagers • Quincaillerie
Plomberie électricité

LIVRAISON RAPIDE

RONA



municipalité
régionale de comté
de manicouagan

MANICOUAGAN
Terre de visionnaires

LA MRC DE MANICOUAGAN

FIÈRE PARTENAIRE DE CINOCHÉ VOUS SOUHAITE

**BON
FESTIVAL!**

CADORET

SERVICES
D'ARPENTAGE
LÉGAL ET
TECHNIQUE

90, boulevard La Salle, Baie-Comeau
Tél. : 418 269-6511
info@groupecadoret.com

619, avenue Brochu, Sept-Îles
Tél. : 418 968-8231
receptiongc@groupecadoret.com

www.groupecadoret.com

club  **voyages**
Baie-Comeau

Tél. : **418 589-6630**
Sans frais : **888 252-6630**

Achat internet :
www.baiecomeau.clubvoyages.com

864, rue Bossé, Baie-Comeau (Québec) G5C 1L6

 **Hamster**

**Librairie
Côté**

889, rue de Puyjalon
Baie-Comeau QC G5C 1N3

T. (418) 589-5166
F. (418) 589-4689
SF. 844 589-5166

com.hamster.ca/librairiecote

commande@librairiecote.com

BON CINÉMA!

MALLETTE

MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR



BERNARD ÉMOND

Président d'honneur, Cinoche 2024

Cinoche n'est pas un festival comme les autres. Ce n'est pas un festival pour les critiques, pour les médias ou pour ce qu'on appelle « l'industrie du cinéma ». Il n'y a ni paillettes, ni beau linge, ni glamour. C'est un festival pour le public, juste pour le public, pour les gens qui aiment le cinéma et qui aiment voir des films dans une salle obscure en compagnie d'autres spectateurs. Ça a l'air d'une évidence, mais à l'ère de Netflix et d'internet, ça ne l'est plus. Or, l'essence du cinéma est là : dans une salle de cinéma, nous sommes à la fois seuls avec le film (et nous pouvons lui consacrer toute notre attention), et en même temps seuls avec d'autres : notre regard a une dimension collective : nous faisons partie d'un public. Nous ne sommes pas isolés avec notre ordinateur, notre tablette, ou notre téléviseur. Nous sommes volontairement captifs du film et nous pouvons partager pensées et émotions avec nos semblables. On dit souvent que de nos jours les liens humains se distendent et que nous les avons remplacés par des rapports techniques avec nos machines. Le cinéma permet autre chose. Il peut créer des liens. C'est ce que Cinoche fait admirablement. Depuis 20 ans, j'y suis venu avec presque tous mes films et je ne connais pas de festival où la rencontre entre un cinéaste et le public de son film est plus riche. Je souhaite longue vie à Cinoche, à ses organisateurs et ses bénévoles, et surtout, aux spectateurs de Baie-Comeau, qui ont fait de ce festival ce qu'il est.

LE JURY



Camille Boulianne



Marie Larouche



Marline Charbonneau



Mathieu Fournier



Pascal Cantin

LES FILMS EN COMPÉTITION

TITRE	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR
Anatomie d'une chute	France	Drame judiciaire	Justine Triet
Anselm	Allemagne	Documentaire	Wim Wenders
Caravage	Italie, France	Chronique biographique	Michele Placido
Carmen	Australie, France, États-Unis	Conte poétique	Benjamin Millepied
Étrange façon de vivre	Espagne	Western	Pedro Almodóvar
La chambre des merveilles	France	Drame	Lisa Azuelos
La voix humaine	Espagne	Drame	Pedro Almodóvar
Le dernier voyage	Grande-Bretagne	Drame	Gillies MacKinnon
Le garçon et le héron	Japon	Animation	Hayao Miyazaki
Le procès Goldman	France	Drame historique	Cédric Kahn
Les chambres rouges	Québec	Suspense psychologique	Pascal Plante
Les délinquants	Argentine, Brésil, Luxembourg, Chili	Drame	Rodrigo Moreno
Les feuilles mortes	Finlande, Allemagne	Drame sentimental	Aki Kaurismäki
Les herbes sèches	Turquie	Drame	Nuri Bilge Ceylan
Les rayons gamma	Québec	Chronique	Henri Bernadet
L'immensité	Italie, France	Drame	Emanuele Crialese
Mademoiselle Kenopsia	Québec	Essai	Denis Côté
Solo	Québec	Drame	Sophie Dupuis
Sur l'Adamant	France, Japon	Documentaire	Nicolas Philibert
Une femme respectable	Québec	Drame d'époque	Bernard Émond
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant	Québec	Comédie noire	Ariane Louis-Seize
Vers un avenir radieux	Italie, France	Comédie dramatique	Nanni Moretti
Yannick	France	Comédie dramatique	Quentin Dupieux

FILMS HORS COMPÉTITION

TITRE	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR
Beurre de pinottes	Québec	Court-métrage	Maxime Divier
Dounia et la princesse d'Alep	France, Canada	Animation	André Kadi et Marya Zarif
Forêts	Québec	Court-métrage	Simon Plouffe
Jacques	Québec	Documentaire	Lysandre Leduc-Boudreau
Jacques Parizeau et son pays imaginé	Québec	Documentaire	Jean-Pierre Roy et André Néron
Jules au pays d'Asha	Québec	Aventures	Sophie Farkas Bolla
La petite bande	France	Aventures	Pierre Salvadori
La trajectoire des marées	Québec	Documentaire	Marie-Eve Boisvert
L'océan vu du cœur	Québec	Documentaire	Iolande Cadrin-Roussignol et Marie-Dominique Michaud
Mothers and monsters	Québec	Court-métrage	Edith Jorisch
Uapishka	Québec	Documentaire	Marie-France L'Ecuyer
Yuku et la fleur de l'Himalaya	France, Belgique	Animation	Arnaud Demuyne et Rémi Durin

LES PRIX

PRIX ALCOA | Pour la meilleure interprète féminine

PRIX COGECO NOUSTV | Pour le meilleur interprète masculin

PRIX RADIO-CANADA ICI CÔTE-NORD | Pour le meilleur scénario

PRIX CENTRE MANICOUAGAN | Pour la meilleure bande sonore

PRIX LE GRAND HÔTEL | Pour la meilleure direction de la photographie

PRIX JOURNAL LE MANIC | Pour la meilleure réalisation

PRIX TVA EST-DU-QUÉBEC | Pour le meilleur film canadien

PRIX CINÉ-CENTRE | Pour le meilleur film du festival

PRIX HYDRO-QUÉBEC | Pour le coup de cœur du public - meilleur film québécois

PRIX VILLE DE BAIE-COMEAU | Pour le coup de cœur du public

★★★★★
« UNE VÉRITABLE AVALANCHE DE RABAIS!
À VOIR ABSOLUMENT... FRISSONS GARANTIS! »
- LA CRITIQUE



Centre Manicouagan

PRÉSENTE

LES SOLDÉS

DE JANVIER



01
JAN

DÈS MAINTENANT

31
JAN

À L'AFFICHE CHEZ NOS MARCHANDS

QUEL BONHEUR DE VOUS REVOIR,
BON CINOCHE À TOUS!

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
VENDREDI 19 JANVIER 2024				
14 h 10	Une femme respectable 1/10	G	1 h 43	1
14 h 00	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 1/10	Gdje	2 h 32	2
14 h 05	Sur l'Adamant 1/6		1 h 49	3
14 h 15	L'immensité 1/8	G	1 h 38	4
16 h 20	Anselm v.o.all.s.-t.f. 1/10		1 h 33	1
17 h 00	Solo 1/8	G	1 h 42	2
16 h 25	Les rayons gamma 1/6	Gdje	1 h 41	3
16 h 20	Yannick 1/6		1 h 07	4
18 h 30	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 1/8	13+	1 h 30	1
19 h 10	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 1/10	Gdje	1 h 01	2
18 h 30	Jacques + La trajectoire des marées 1/6	G	1 h 35	3
18 h 00	Vers un avenir radieux 1/8	G	1 h 35	4
20 h 45	Caravage 1/8		2 h 00	1
21 h 00	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 2/10	Gdje	2 h 32	2
20 h 55	Les chambres rouges 1/10	13+	1 h 58	3
20 h 00	Les délinquants v.o.esp.s.-t.f. 1/6	G	3 h 10	4
SAMEDI 20 JANVIER 2024				
10 h 00	Jules au pays d'Asha 1/4	G	1 h 29	1
10 h 00	La petite bande 1/4	G	1 h 46	2
10 h 00	Yuku et la fleur de l'Himalaya 1/4	G	1 h 05	3
10 h 00	Dounia et la princesse d'Alep 1/4	G	1 h 13	4
12 h 00	Une femme respectable 2/10	G	1 h 43	1
12 h 15	Solo 2/8	G	1 h 42	2
11 h 40	Les rayons gamma 2/6	Gdje	1 h 41	3
11 h 45	Les délinquants v.o.esp.s.-t.f. 2/6	G	3 h 10	4
14 h 10	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 2/8	13+	1 h 30	1
14 h 30	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 2/10	Gdje	1 h 01	2
14 h 00	Jacques + La trajectoire des marées 2/6	G	1 h 35	3
15 h 20	La chambre des merveilles 1/8	G	1 h 38	4
14 h 00	Causerie sur le film Les rayons gamma			
16 h 10	Une femme respectable 3/10	G	1 h 43	1
16 h 00	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 3/10	Gdje	2 h 32	2
16 h 05	Sur l'Adamant 2/6		1 h 49	3
17 h 30	L'immensité 2/8	G	1 h 38	4
18 h 00	Causerie sur le film Une femme respectable			
18 h 30	Caravage 2/8		2 h 00	1
19 h 00	Solo 3/8	G	1 h 42	2
18 h 40	Les chambres rouges 2/10	13+	1 h 58	3
19 h 35	Yannick 2/6		1 h 07	4
21 h 15	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 3/8	13+	1 h 30	1
21 h 10	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 4/10	Gdje	2 h 32	2
21 h 25	Les rayons gamma 3/6	Gdje	1 h 41	3
21 h 30	Vers un avenir radieux 2/8	G	1 h 35	4
DIMANCHE 21 JANVIER 2024				
10 h 00	Jules au pays d'Asha 2/4	G	1 h 29	1
10 h 00	La petite bande 2/4	G	1 h 46	2
10 h 00	Yuku et la fleur de l'Himalaya 2/4	G	1 h 05	3
10 h 00	Dounia et la princesse d'Alep 2/4	G	1 h 13	4
12 h 00	Caravage 3/8		2 h 00	1
12 h 10	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 5/10	Gdje	2 h 32	2
11 h 55	Vers un avenir radieux 3/8	G	1 h 35	3
11 h 45	L'immensité 3/8	G	1 h 38	4
14 h 30	Anselm v.o.all.s.-t.f. 2/10		1 h 33	1
15 h 15	Le dernier voyage 1/6		1 h 26	2
14 h 00	Jacques + La trajectoire des marées 3/6	G	1 h 35	3
13 h 50	Yannick 3/6		1 h 07	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
16 h 30	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 4/8	13+	1 h 30	1
17 h 00	Solo 4/8	G	1 h 42	2
16 h 05	Les rayons gamma 4/6	Gdje	1 h 41	3
15 h 20	Les herbes sèches v.o.s.-t.f. 1/6		3 h 17	4
18 h 30	Une femme respectable 4/10	G	1 h 43	1
19 h 10	Le dernier voyage 2/6		1 h 26	2
18 h 45	La chambre des merveilles 2/8	G	1 h 38	3
19 h 00	Les chambres rouges 3/10	13+	1 h 58	4
21 h 00	Anselm v.o.all.s.-t.f. 3/10		1 h 33	1
21 h 10	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 3/10	Gdje	1 h 01	2
21 h 05	Sur l'Adamant 3/6		1 h 49	3
21 h 20	Yannick 4/6		1 h 07	4
LUNDI 22 JANVIER 2024				
12 h 10	Une femme respectable 5/10	G	1 h 43	1
11 h 50	Les feuilles mortes v.o.fin.s.-t.f. 1/6		1 h 21	2
12 h 20	Jacques + La trajectoire des marées 4/6	G	1 h 35	3
12 h 05	Les délinquants v.o.esp.s.-t.f. 3/6	G	3 h 10	4
14 h 20	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 5/8	13+	1 h 30	1
13 h 30	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 6/10	Gdje	2 h 32	2
14 h 20	Sur l'Adamant 4/6		1 h 49	3
15 h 35	Vers un avenir radieux 4/8	G	1 h 35	4
16 h 15	Anselm v.o.all.s.-t.f. 4/10		1 h 33	1
16 h 25	Les herbes sèches v.o.s.-t.f. 2/6		3 h 17	2
16 h 40	Mademoiselle Kenopsia 1/6	Gdje	1 h 20	3
17 h 35	Les chambres rouges 4/10	13+	1 h 58	4
18 h 30	Caravage 4/8		2 h 00	1
20 h 00	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 4/10	Gdje	1 h 01	2
18 h 45	L'immensité 4/8	G	1 h 38	3
20 h 00	Yannick 5/6		1 h 07	4
21 h 10	Une femme respectable 6/10	G	1 h 43	1
21 h 30	Solo 5/8	G	1 h 42	2
21 h 05	Les rayons gamma 5/6	Gdje	1 h 41	3
21 h 30	Les feuilles mortes v.o.fin.s.-t.f. 2/6		1 h 21	4
MARDI 23 JANVIER 2024				
12 h 05	Caravage 5/8		2 h 00	1
12 h 00	Locéan vu du cœur + Forêts 1/6	G	1 h 53	2
12 h 00	Mademoiselle Kenopsia 2/6	Gdje	1 h 20	3
12 h 15	L'immensité 5/8	G	1 h 38	4
14 h 25	Anselm v.o.all.s.-t.f. 5/10		1 h 33	1
14 h 15	Solo 6/8	G	1 h 42	2
13 h 40	Les herbes sèches v.o.s.-t.f. 3/6		3 h 17	3
14 h 20	Vers un avenir radieux 5/8	G	1 h 35	4
16 h 25	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 1/8	G	1 h 56	1
16 h 20	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 7/10	Gdje	2 h 32	2
17 h 20	Le garçon et le héron 1/6	Gdje	2 h 03	3
16 h 20	Yannick 6/6*		1 h 07	4
18 h 45	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 6/8	13+	1 h 30	1
19 h 10	Locéan vu du cœur + Forêts 2/6	G	1 h 53	2
19 h 45	Les rayons gamma 6/6*	Gdje	1 h 41	3
17 h 50	Les délinquants v.o.esp.s.-t.f. 4/6	G	3 h 10	4
21 h 05	Caravage 6/8		2 h 00	1
21 h 25	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 5/10	Gdje	1 h 01	2
21 h 45	Jacques + La trajectoire des marées 5/6	G	1 h 35	3
21 h 30	Les chambres rouges 5/10	13+	1 h 58	4
MERCREDI 24 JANVIER 2024				
12 h 00	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 7/8	13+	1 h 30	1
12 h 15	Solo 7/8	G	1 h 42	2
12 h 05	Les chambres rouges 6/10	13+	1 h 58	3
12 h 00	Anselm v.o.all.s.-t.f. 6/10		1 h 33	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
14 h 00	Le procès Goldman 1/8		1 h 55	1
14 h 30	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 6/10	Gdje	1 h 01	2
14 h 25	Le garçon et le héron 2/6	Gdje	2 h 03	3
13 h 50	Jacques Parizeau et son pays imaginé + Beurre de pinottes 1/6	G	2 h 05	4
16 h 25	Une femme respectable 7/10	G	1 h 43	1
16 h 10	Locéan vu du cœur + Forêts 3/6	G	1 h 53	2
17 h 00	Sur l'Adamant 5/6		1 h 49	3
16 h 10	Les délinquants v.o.esp.s.-t.f. 5/6	G	3 h 10	4
18 h 50	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 2/8	G	1 h 56	1
18 h 30	Uapishka + Mothers and monsters 1/6		0 h 45	2
19 h 15	Jacques + La trajectoire des marées 6/6*	G	1 h 35	3
19 h 40	Vers un avenir radieux 6/8	G	1 h 35	4
21 h 30	Le procès Goldman 2/8		1 h 55	1
20 h 40	Solo 8/8*	G	1 h 42	2
21 h 20	Mademoiselle Kenopsia 3/6	Gdje	1 h 20	3
21 h 35	L'immensité 6/8	G	1 h 38	4
JEUDI 25 JANVIER 2024				
12 h 00	Le procès Goldman 3/8		1 h 55	1
12 h 05	Caravage 7/8		2 h 00	2
11 h 50	Les herbes sèches v.o.s.-t.f. 4/6		3 h 17	3
11 h 45	Vers un avenir radieux 7/8	G	1 h 35	4
14 h 20	Locéan vu du cœur + Forêts 4/6	G	1 h 53	1
14 h 30	Uapishka + Mothers and monsters 2/6		0 h 45	2
15 h 30	Mademoiselle Kenopsia 4/6	Gdje	1 h 20	3
13 h 45	Les délinquants v.o.esp.s.-t.f. 6/6*	G	3 h 10	4
16 h 35	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 3/8	G	1 h 56	1
16 h 00	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 7/10	Gdje	1 h 01	2
17 h 10	Les chambres rouges 7/10	13+	1 h 58	3
17 h 15	L'immensité 7/8	G	1 h 38	4
19 h 00	Une femme respectable 8/10	G	1 h 43	1
18 h 45	Caravage 8/8*		2 h 00	2
19 h 30	Sur l'Adamant 6/6*		1 h 49	3
19 h 15	Jacques Parizeau et son pays imaginé + Beurre de pinottes 2/6	G	2 h 05	4
21 h 15	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 8/8*	13+	1 h 30	1
21 h 10	Locéan vu du cœur + Forêts 5/6	G	1 h 53	2
21 h 40	Le garçon et le héron 3/6	Gdje	2 h 03	3
21 h 40	Anselm v.o.all.s.-t.f. 7/10	G	1 h 33	4
VENDREDI 26 JANVIER 2024				
12 h 05	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 4/8	G	1 h 56	1
12 h 10	Locéan vu du cœur + Forêts 6/6*	G	1 h 53	2
12 h 15	Le dernier voyage 3/6		1 h 26	3
12 h 00	Jacques Parizeau et son pays imaginé + Beurre de pinottes 3/6	G	2 h 05	4
14 h 30	Le procès Goldman 4/8		1 h 55	1
14 h 25	Les feuilles mortes v.o.fin.s.-t.f. 3/6		1 h 21	2
14 h 10	Vers un avenir radieux 8/8*	G	1 h 35	3
14 h 30	La chambre des merveilles 3/8	G	1 h 38	4
16 h 50	Une femme respectable 9/10	G	1 h 43	1
16 h 20	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 8/10	Gdje	1 h 01	2
16 h 20	L'immensité 8/8*	G	1 h 38	3
16 h 35	Anselm v.o.all.s.-t.f. 8/10		1 h 33	4
19 h 00	Le procès Goldman 5/8		1 h 55	1
18 h 35	Le dernier voyage 4/6		1 h 26	2
18 h 45	Les chambres rouges 8/10	13+	1 h 58	3
18 h 50	La chambre des merveilles 4/8	G	1 h 38	4
21 h 30	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 5/8	G	1 h 56	1
21 h 00	Uapishka + Mothers and monsters 3/6		0 h 45	2
21 h 25	Mademoiselle Kenopsia 5/6	Gdje	1 h 20	3
21 h 10	Jacques Parizeau et son pays imaginé + Beurre de pinottes 4/6	G	2 h 05	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
SAMEDI 27 JANVIER 2024				
10 h 00	Jules au pays d'Asha 3/4	G	1 h 29	1
10 h 00	La petite bande 3/4	G	1 h 46	2
10 h 00	Yuku et la fleur de l'Himalaya 3/4	G	1 h 05	3
10 h 00	Dounia et la princesse d'Alep 3/4	G	1 h 13	4
12 h 05	Le procès Goldman 6/8		1 h 55	1
12 h 10	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 8/10	Gdje	2 h 32	2
12 h 00	Les chambres rouges 9/10	13+	1 h 58	3
12 h 20	La chambre des merveilles 5/8	G	1 h 38	4
14 h 25	Une femme respectable 10/10*	G	1 h 43	1
15 h 05	Uapishka + Mothers and monsters 4/6		0 h 45	2
14 h 20	Les herbes sèches v.o.s.-t.f. 5/6		3 h 17	3
14 h 30	Jacques Parizeau et son pays imaginé + Beurre de pinottes 5/6	G	2 h 05	4
16 h 35	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 6/8	G	1 h 56	1
16 h 30	Les feuilles mortes v.o.fin.s.-t.f. 4/6		1 h 21	2
18 h 00	Mademoiselle Kenopsia 6/6*	Gdje	1 h 20	3
17 h 00	La chambre des merveilles 6/8	G	1 h 38	4
17 h 00	Causerie sur le documentaire Jacques Parizeau et son pays imaginé			
18 h 55	Les chambres rouges 10/10*	13+	1 h 58	1
18 h 30	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 9/10	Gdje	2 h 32	2
19 h 45	Le dernier voyage 5/6		1 h 26	3
19 h 00	Anselm v.o.all.s.-t.f. 9/10		1 h 33	4
21 h 25	Le procès Goldman 7/8		1 h 55	1
21 h 25	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 9/10	Gdje	1 h 01	2
21 h 30	Le garçon et le héron 4/6	Gdje	2 h 03	3
21 h 00	La chambre des merveilles 7/8	G	1 h 38	4
DIMANCHE 28 JANVIER 2024				
10 h 00	Jules au pays d'Asha 4/4*	G	1 h 29	1
10 h 00	La petite bande 4/4*	G	1 h 46	2
10 h 00	Yuku et la fleur de l'Himalaya 4/4*	G	1 h 05	3
10 h 00	Dounia et la princesse d'Alep 4/4*	G	1 h 13	4
12 h 15	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 7/8	G	1 h 56	1
12 h 20	Uapishka + Mothers and monsters 5/6		0 h 45	2
12 h 00	Le garçon et le héron 5/6	Gdje	2 h 03	3
12 h 05	Jacques Parizeau et son pays imaginé + Beurre de pinottes 6/6*	G	2 h 05	4
14 h 35	Le procès Goldman 8/8*		1 h 55	1
14 h 00	Anatomie d'une chute v.o.f.s.-t.f. 10/10*	Gdje	2 h 32	2
14 h 25	Le dernier voyage 6/6*		1 h 26	3
14 h 45	Anselm v.o.all.s.-t.f. 10/10*		1 h 33	4
14 h 30	Causerie sur le documentaire Uapishka			
17 h 05	Les feuilles mortes v.o.fin.s.-t.f. 5/6		1 h 21	1
17 h 00	Étrange façon de vivre et la voix humaine v.o.a.s.-t.f. 10/10*	Gdje	1 h 01	2
16 h 15	Les herbes sèches v.o.s.-t.f. 6/6*		3 h 17	3
16 h 45	La chambre des merveilles 8/8*	G	1 h 38	4
19 h 15	Carmen v.o.inter.s.-t.f. 8/8*	G	1 h 56	1
19 h 05	Uapishka + Mothers and monsters 6/6*		0 h 45	2
20 h 00	Le garçon et le héron 6/6*	Gdje	2 h 03	3
19 h 05	Les feuilles mortes v.o.fin.s.-t.f. 6/6*		1 h 21	4
FIN DES PROJECTIONS				

LÉGENDE

s.-t. f. : sous-titré français

13+ : 13 ans et plus

Gdje : général, déconseillé aux jeunes enfants

G : général

* : dernière représentation

16+ : 16 ans et plus

Horaires sujets à changement sans préavis

Bon 35^e Cinoche!



LE MANIC

L'hebdo des gens d'ici

Fier partenaire de cet événement

770, rue de Bretagne, Baie-Comeau • 418 589-2090

www.lemanic.ca

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

ANATOMIE D'UNE CHUTE

Présenté par : CÉGEP DE BAIE-COMEAU

DRAME JUDICIAIRE



Justine Triet | 2023 | 152 minutes

Version originale en français et en anglais avec sous-titres en français

Origine : France

Scénario : Arthur Harari et Justine Triet

Distribution : Sandra Hüller, Milo Machado Graner, Swann Arlaud, Jehnny Beth, Antoine Reinartz, Samuel Theis

Prix : Palme d'or du Festival de Cannes 2023, Prix du public pour le meilleur film international au Festival international du film de Sydney 2023, Prix du public pour le meilleur film international au Festival international du film de Bruxelles 2023, Prix du meilleur film international aux New York Film Critics Circle Awards 2023

Depuis un an, Sandra, une écrivaine allemande, et Samuel, son mari français, vivent ensemble avec leur fils Daniel, 11 ans, dans une petite ville isolée des Alpes. Lorsque Samuel est retrouvé mort, la police commence à traiter l'affaire comme un homicide présumé et Sandra devient la principale suspecte.

ANSELM (EN 3D)

Présenté par : MRC MANICOUAGAN

DOCUMENTAIRE



Wim Wenders | 2023 | 93 minutes

Version originale en allemand avec sous-titres en français

Origine : Allemagne

Scénario : Wim Wenders

Distribution : Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders

Prix : Prix du public pour le meilleur long métrage documentaire de présentation spéciale au Festival international du film de Santa Fe 2023

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

35^e ÉDITION

CARAVAGE

Présenté par : COGECO NOUSTV

CHRONIQUE BIOGRAPHIQUE



Michele Placido | 2022 | 120 minutes

Origine : Italie, France

Scénario : Sandro Petraglia, Michele Placido et Fidel Signorile

Distribution : Riccardo Scamarcio, Micaela Ramazzotti, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Michele Placido, Vinicio Marchioni

Prix : Prix David of the Youth aux David di Donatello Awards 2023, Prix de la meilleure photographie décerné par le Syndicat national italien des journalistes de cinéma 2023

Lorsque le peintre Caravage fut accusé de meurtre en 1609, il fuit Rome pour Naples et tenta d'obtenir la grâce de l'Église avec le soutien de l'influente famille Colonna. Pendant ce temps, le pape charge personnellement un inquisiteur d'enquêter sur le peintre, dont l'art est considéré comme subversif au sein de l'Église. L'enquêteur connu sous le nom de l'Ombre révèle les vices contradictoires ainsi que les qualités de Caravage.

CARMEN

Présenté par : ALCOA

CONTE POÉTIQUE



Benjamin Millepied | 2022 | 116 minutes

Version originale en espagnol et en anglais avec sous-titres français

Origine : Australie, France, États-Unis

Scénario : Loïc Barrière et Alexander Dinelari

Basé sur la nouvelle de Prosper Mérimée

Distribution : Melissa Barrera, Paul Mescal, Rossy de Palma, Elsa Pataky, Nicole da Silva, Benedict Hardie, Kaan Guldur

La jeune Carmen est contrainte de fuir son domicile au cœur du désert mexicain après que sa mère eut été assassinée. Lorsqu'elle tente de traverser illégalement la frontière pour trouver refuge aux États-Unis, elle est interceptée par une patrouille frontalière. Aidan, patrouilleur et ex-marine aux prises avec un stress post-traumatique, sauve la vie de Carmen en tuant l'un de ses confrères. Les deux individus doivent dès lors prendre la fuite vers Los Angeles pour échapper aux forces de l'ordre.

COMÉDIENS

ROSE-MARIE LANDRY - CARL

ISABELLE CYS - ANNE DORVAL - DENIS ROY

FIGURANTS - PIERRE WALLET - FERRAND LANTIERNE
MARTINE LÉGER - ANNE LANDRY - ÉMÉRIS ROUCHARD

ÉCLAIRAGE - MARIE PAULIN - ESTELLE LAVIE - BARRIE NOËL
CHRISTINE WARDNE - MICHELLE LEBLANC - KIMBERLY FERSSON

DIRECTEUR TECHNIQUE - VALMOND BOURGEOIS - MARCEL ARSENEAULT

PREMIER DE SON - STÉPHANE BAZUQUE - MAURICE DODIER - BOB LANGE
ÉQUIPE MIXTE - MICHEL HÉBERT - ÉRIC LÉGER - JEAN PAUL DÉJARDINS

COSTUMES - LYNE LESER - NICOLE DALLANT - MICHELINE PATENAIRE

MARILLAGE - CAROLINE NOWLAN - LIETTE THÉRIAULT - LYNE BOW
EFFETS SPÉCIAUX - ART FX - POST PROD PROD - MARTINES FX

CAMÉRAMANS - KIM HÉBERT - PIERRE ROY

SCÉNARISTE - BILLAUME BURST - RENÉ SOOIN - PETER SANDER - CHOPS

SCRIPTS - DENISE ROUCHARD - RENÉE BLANCHARD - JILIE D'AMOURS

RÉVISION - JEAN-MAURICE COLLETTE - PAUL ANDRÉ DÉMARADE - JEANNE
MARIE LÉBASTON - MAXIME FOUSSIER - ALAIN LANDRY - CARL FOULON

TRADUCTION - STÉPHANE LÉVESQUE - MARTINE THÉRIAULT - JULIANNE

ROBERTO BORGAS - ANTOINE LANDRY - ÉRIC SAUVÉ - CHARLAL BONDIT

SCÉNARISTE - JEAN DENIS BOURGEOIS - DENIS B. WAZERELLE
MÉTAPHYSIQUE CHIEF D'ÉQUIPE - JENNIFER - ANNE COTTECAU

MÉTAPHYSIQUES - LISE LANTIERNE - LEWIS LEBLANC
ÉDITEUR - MARC SAMUELARCOUCHE - NATAN

SOUS-TITRAGES - NATACHA NOËL

NATHALIE LEWRY

LA BELLETTÈRE

ANIMATION ANNE-MAIE PARENTEAU

COLLABORATEURS ET INVITÉS: ADRIANITTE
FRANÇOIS ÉMARD - ALISON FRISÉ - MATT MELANSON
- MONIQUE POIRIER - SANDRA ROY - MIGUEL ROY - GAÏUS

RECHERCHE - XAVIER LOUIS-BRÉTON - NATACHA LONGPRÉ

MONTAGE ET CONCEPTION - RENÉ SOOIN - JONATHAN PLANTIERNE
GRAPHISTE, DESIGN D'ANIMATION - KRISTEL WALLET - CHRISTINE ROY

SOUS-TITRAGE - NATACHA NOËL BÉGIN - EMMANUELLE LANDRY - BRÉVAULT

ÉDITEUR - MARC SAMUEL LAROCHE - MUSIQUE APW MUSIC - YOB TOME

IMAGES COMPLÉMENTAIRES - RADIO-CANADA ACADIE - MOMENT FACTOR
YOUTUBE - ANNOYÉ MUSIC - YOUTUBE - ADRIANITTE - YOUTUBE - BLUES

ÉMÉRIS FX - SANDRA PHOTO RADIO-CANADA - SHUTTERSTOCK

REMERCIEMENTS - PAYS DE LA SAGUËNE -

PREMIER CHIEF, DÉVELOPPEMENT DU CONTENU ET DE LA PROD
OPERATIONS (PMA INTERIM) - SHAWN STROCKOWSKI BROUILLON

PREMIÈRE CHIEF DÉVELOPPEMENT DU CONTENU ET DE LA PRODUCTION

JEAN-FRANÇOIS - COCHET ASSISTANCE - RÉALISATION - LYNE FILARDEAU

RÉALISATION COORDINATION ALAIN BOURGEOIS - JONATHAN P. LANTIERNE

PREMIÈRE CHIEF COMMUNICATIONS - NATALIE ALLAIRE - BOURGEOIS
RÉALISATRICE COMMUNICATIONS - MARIE-ANNE BLANCHARD-LANTIERNE

INFOGRAPHISTE / MONTAGE PAGES - PROMIS - LOUIS BÉGIN

ADMINISTRATEUR/COMPTABILITÉ - SÉVERINE BROUILLET

CAMÉRAMANS - GILLES BOURGEOIS - RENÉ SOOIN

DIRECTEUR MÉDIA - PAUL R. LANTIERNE
YVAN COUTURIER - THÉRIAULT
LEBLANC - DUPON



ICI
Côte-Nord

DES AILES
POUR LE FESTIVAL DU
CINÉMA CINOCHÉ

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

ÉTRANGE FAÇON DE VIVRE (EN DUO AVEC LA VOIX HUMAINE)

Présenté par : NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)

WESTERN



Pedro Almodóvar | 2023 | 31 minutes
Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : Espagne
Scénario : Pedro Almodóvar
Distribution : Pedro Pascal, Etan Hawke, Manu Ríos, José Condessa, Jason Fernández, Sara Sálamo
Du même réalisateur : Talons aiguilles, Tout sur ma mère, La Mauvaise Éducation, Volver, Parle avec elle, Douleur et Gloire

Il y a vingt-cinq ans, Jake et Silva étaient tueurs à gages dans l'Ouest américain. Aujourd'hui, Silva s'aventure à cheval au cœur du désert pour retrouver celui avec qui il entretenait jadis une relation intime. Jake est maintenant shérif d'une petite ville. Mais après une soirée passée à replonger dans les souvenirs du passé, les deux hommes abordent un crime qui révèle les réelles raisons de la venue de Silva.

LA VOIX HUMAINE (EN DUO AVEC ÉTRANGE FAÇON DE VIVRE)

Présenté par : NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)

DRAME



Pedro Almodóvar | 2020 | 30 minutes
Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : Espagne
Scénario : Pedro Almodóvar
Basé sur la pièce de Jean Cocteau
Distribution : Tilda Swinton, Agustín Almodóvar, Miguel Almodóvar, Pablo Almodóvar, Diego Pajuelo, Carlos García Cambero
Du même réalisateur : Talons aiguilles, Tout sur ma mère, La Mauvaise Éducation, Volver, Parle avec elle, Douleur et Gloire

Depuis trois jours, une femme, recluse dans son appartement avec un chien, attend avec fébrilité l'appel de l'homme qui l'a récemment quittée. Tandis qu'elle sombre dans le désespoir, la sonnerie du téléphone retentit et la sort de sa torpeur. D'abord en plein contrôle d'elle-même, elle se laisse peu à peu aller à exprimer son chagrin.

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Présenté par : MICROBRASSERIE ST-PANCRACE

DRAME



Lisa Azuelos | 2023 | 98 minutes

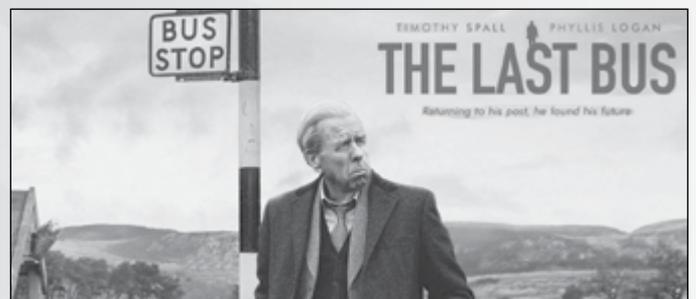
Origine : France
Scénario : Juliette Sales et Fabien Suarez
Basé sur le roman de Julien Sandrel
Distribution : Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel, Maria Fernanda Cândido, Eve Haidara, Martine Schambacher, Xavier Lacaille
De la même réalisatrice : Une rencontre, Dalida, Mon bébé

Après l'accident de son fils Louis, 12 ans, désormais dans le coma, Thelma décide de réaliser à sa place les « 10 choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir. En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait.

LE DERNIER VOYAGE

Présenté par : TVA EST-DU-QUÉBEC

DRAME



Gillies MacKinnon | 2021 | 86 minutes

Origine : Grande-Bretagne
Scénario : Joe Ainsworth
Distribution : Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder, Celyn Jones, Iain Robertson, Kevin Mains
Prix : Prix du meilleur acteur dans un film international pour Timothy Spall au Festival international du film de Bari 2021

John O'Groats, Écosse. Un vieil homme se rend à l'autre bout du Royaume-Uni en ne voyageant qu'à bord des services de transport en commun pour déposer les cendres de sa femme là où leur romance a commencé. Les rencontres qu'il fera tout au long de son périple le rendront célèbre malgré lui.

A black and white advertisement for TVA Est-du-Québec. The background is dark with a radial light effect emanating from the top center. Scattered across the background are numerous pieces of white popcorn. The text is centered and reads: "BON CINOCHÉ!" at the top, the "TVA" logo in the middle, "EST-DU-QUÉBEC" below the logo, and "FIER DE CONTRIBUER AU DIVERTISSEMENT DANS NOTRE RÉGION." at the bottom.

BON CINOCHÉ!

TVA

EST-DU-QUÉBEC

FIER DE CONTRIBUER
AU DIVERTISSEMENT DANS NOTRE RÉGION.

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

LE GARÇON ET LE HÉRON

Présenté par : PHARMACIE BRUNET

ANIMATION



Hayao Miyazaki | 2023 | 123 minutes
Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : Japon
Scénario : Hayao Miyazaki
Voix : Soma Santoki, Masaki Suda, Takuya Kimura, Aimyon, Kô Shibasaki, Yoshino Kimura
Prix : Prix du meilleur film d'animation aux New York Film Critics Circle Awards 2023

Mahito, un jeune garçon de 12 ans, peine à s'installer dans une nouvelle ville après la mort de sa mère. Cependant, lorsqu'un héron parlant informe Mahito que sa mère est toujours en vie, il entre dans une tour abandonnée à sa recherche, ce qui l'emmène dans un autre monde.

LES CHAMBRES ROUGES

Présenté par : HYDRO-QUÉBEC

SUSPENSE PSYCHOLOGIQUE



Pascal Plante | 2023 | 118 minutes

Origine : Québec
Scénario : Pascal Plante
Distribution : Juliette Gariépy, Laurie Babin, Elisabeth Locas, Natalie Tannous, Pierre Chagnon, Guy Thauvette, Maxwell McCabe Lokos
Prix : Prix du meilleur film, du meilleur scénario, de la meilleure performance pour Juliette Gariépy et de la meilleure bande originale au Festival Fantasia 2023, Prix du public et du meilleur film au TOHorror Fantastic Film Fest 2023

Kelly-Anne assiste au procès très médiatisé de Ludovic Chevalier, accusé d'avoir kidnappé, violé et tué trois adolescentes lors de séances de tortures diffusées en direct sur le dark web. Impassible, la mannequin trentenaire et célibataire cache bien l'étrange fascination qu'exerce le tueur sur elle.

LE PROCÈS GOLDMAN

Présenté par : MALLETTTE

DRAME HISTORIQUE



Cédric Kahn | 2023 | 115 minutes

Origine : France
Scénario : Nathalie Hertzberg et Cédric Kahn
Distribution : Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphane Guérin-Tillier, Nicolas Briançon, Jeremy Lewin, Christian Mazucchini, Jerzy Radziwilowicz, Chloé Lecerf, Aurélien Chaussade
Prix : Prix du meilleur film TV5 Québec-Canada à Cinemania 2023, Mention spéciale du jury au Festival de film de Lisbonne et d'Estoril 2023

En novembre 1975 débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense.

LES DÉLINQUANTS

Présenté par : LE GRAND HÔTEL

DRAME



Rodrigo Moreno | 2023 | 190 minutes
Version originale en espagnol avec sous-titres en français

Origine : Argentine, Brésil, Luxembourg, Chili
Scénario : Rodrigo Moreno
Distribution : Daniel Elías, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Germán da Silva, Mariana Chaud, Gabriela Saidon
Prix : Prix du meilleur réalisateur au Festival du cinéma de Lima 2023, Prix du Jury pour le meilleur film international au Festival du cinéma de Lima 2023, Grand Prix du meilleur film au Festival du Film de Gand, Hugo d'argent au Festival international du film de Chicago 2023

Morán, un employé de banque, projette de voler suffisamment d'argent pour ne plus jamais travailler, puis avoue et purge une peine de prison pendant que son collègue cache l'argent. Bientôt, sous la pression de l'enquête, le complice Román rencontre une femme qui le transforme à jamais.

NOUVELLE CONFÉRENCE

Du livre au film 2

Romans étrangers ou essai: rien n'arrête les artisans du cinéma québécois!

Présentation des défis liés à l'adaptation d'un livre au cinéma à partir des romans de Romain Gary et Joanna Rakoff, et de l'essai d'André Cédilot et d'André Noël. Explication des enjeux de production et des choix de réalisation. Le tout complété de témoignages des scénaristes, des cinéastes et des producteurs.

Accompagnée d'une riche présentation visuelle (incluant entrevues audio et extraits de films), cette conférence permet au public de réaliser l'ampleur du travail derrière les films **Chien blanc** d'Anaïs Barbeau-Lavalette, **Mon année Salinger** de Philippe Falardeau et **Mafia Inc.** de Podz.



Réservez dès à présent cette conférence pour votre calendrier 2024.

Autres conférences toujours disponibles: *Derrière l'écran* (depuis 2004) et *Du livre au film* (*Un été sans point ni coup sûr*, *Borderline*, *Les sept jours du talion*; depuis 2014).

Plus de 350 présentations dans 50 villes du Québec. | Infos sur cinemasparalleles.qc.ca

Conférences créées par Éric Perron, directeur de publication de Ciné-Bulles, pour les cégeps, les bibliothèques publiques et autres lieux culturels. Réservations: revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

ASSOCIATION
PARALLÈLES DES CINÉMAS
DU QUÉBEC



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

LES FEUILLES MORTES

Présenté par : OPTO-RÉSEAU EN VUE

DRAME SENTIMENTAL



Aki Kaurismäki | 2023 | 81 minutes

Version originale en finnois avec sous-titres en français

Origine : Finlande, Allemagne

Scénario : Aki Kaurismäki

Distribution : Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne, Hyytiäinen, Nuppu koivi, Martti Suosalo, Alina Tomnikov, Sakari Kuosmanen

Prix : Prix du Jury du Festival de Cannes 2023, Prix du meilleur long métrage et du meilleur réalisateur au Festival du film international de Chicago 2023, Prix du public au Festival du film de Munich 2023

Ansa, une femme célibataire, vit et travaille dans un supermarché à Helsinki. Une nuit, elle rencontre Holappa, un travailleur tout aussi solitaire et alcoolique. Malgré l'adversité et les malentendus, ils tentent de construire une relation.

LES HERBES SÈCHES

Présenté par : LIBRAIRIE A À Z / PAVILLON DE L'ENCADREMENT

DRAME



Nuri Bilge Ceylan | 2023 | 197 minutes

Version originale en turc avec sous-titres en français

Origine : Turquie

Scénario : Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan et Akin Aksu

Distribution : Merve Dizdar, Deniz Celiloglu, Elit Andaç Çam, Musab Ekici, Münir Can Cindoruk, Erdem Senocak

Prix : Prix d'interprétation féminine pour Merve Dizdar au Festival de Cannes 2023, Prix de la meilleure actrice pour Merve Dizdar à la Golden Orange National Film Competition 2023

Un jeune enseignant espère être nommé à Istanbul après son service obligatoire dans un petit village. Après une longue attente, il perd tout espoir d'échapper à cette vie morose. Cependant, sa collègue l'aide à retrouver une perspective.

LES RAYONS GAMMA

Présenté par : CÉGEP DE BAIE-COMEAU

CHRONIQUE



Henri Bernadet | 2023 | 101 minutes

Origine : Québec

Scénario : Henri Bernadet, Isabelle Brouillette, Nicolas Krief

Distribution : Chaïmaa Zineddine Elidrissi, Yassine Jabrane, Chris Kanyembuga, Océane Garçon-Gravel, Hani Laroum, Valérie Tellos, Alexandra Bélaïr

Prix : Prix UDA de la meilleure interprétation d'un film québécois

Le quotidien de quelques adolescents dans un quartier multiethnique de Montréal. Il y a Fatima, qui ne s'en laisse imposer par personne et qui cherche à la fois de la stabilité et à fuir les mauvaises fréquentations. Il y a également le solitaire Toussaint qui, après avoir trouvé une bouteille échouée avec un message à l'intérieur, décide de contacter sa propriétaire. Puis il y a Abdel, qui voit sa vie tranquille chamboulée par l'arrivée de son cousin Omar, qui ne possède pas la même vision que lui sur l'existence. L'été ne s'annonce pas de tout repos.

L'IMMENSITÉ

Présenté par : CARGILL LTÉE

DRAME



Emanuele Crialese | 2022 | 98 minutes

Origine : Italie, France

Scénario : Emanuele Crialese, Francesca Manieri, Vittorio Moroni

Distribution : Penélope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato, Patrizio Francioni, Maria Chiara Goretti, Penélope Nieto Conti

Prix : Prix de la meilleure histoire originale décerné par le Syndicat national italien des journalistes de cinéma 2023

Rome dans les années 1970. Dans la vague de changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus, mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial.

BON 35^e à Cinoche!




Alcoa


Alcoa
Aluminerie de Baie-Comeau

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

MADemoiselle KENOPSIA

Présenté par : ALCOA

ESSAI



Denis Côté | 2023 | 80 minutes

Origine : Québec

Scénario : Denis Côté

Distribution : Larissa Corriveau, Evelyne de la Chenelière, Olivier Aubin, Hinde Rabbaj

Du même réalisateur : Les états nordiques, Curling, Vic+Flo ont vu un ours, Répertoire des villes disparues

Une femme vit seule dans un édifice désaffecté. Son quotidien est monotone, ennuyant et rarement perturbé par des appels téléphoniques. Alors qu'elle explore les lieux, elle observe les espaces vides des chambres autrefois habitées. La protagoniste accepte stoïquement et sans enthousiasme son destin de passer toute son existence enfermée dans ce bâtiment abandonné.

SOLO

Présenté par : JOURNAL LE MANIC

DRAME



Sophie Dupuis | 2023 | 102 minutes

Origine : Québec

Scénario : Sophie Dupuis

Distribution : Théodore Pellerin, Félix Maritaud, Anne-Marie Cadieux, Vlad Alexis, Tommy Joubert, Alice Moreault, Jean Marchand

Prix : Prix du meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto 2023

Simon est en train de faire sa place sur la scène drag de Montréal. Il met tout de son côté dans les chorégraphies, tandis que sa sœur Maude l'aide à concocter ses vêtements. Le jeune homme tombe amoureux d'Olivier, la nouvelle recrue qui vient de se joindre à sa troupe. Une relation passionnelle qui devient toxique, isolant Simon de son entourage. Peut-être arrivera-t-il à retrouver du réconfort auprès de sa mère Claire, une populaire chanteuse d'opéra qui est de retour en ville après plusieurs années d'absence. Encore là, rien n'est moins sûr...

SUR L'ADAMANT

Présenté par : GROUPE CADORET ARPEUTEURS-GÉOMÈTRES

DOCUMENTAIRE



Nicolas Philibert | 2023 | 109 minutes

Origine : France, Japon

Scénario : Linda De Zitter et Nicolas Philibert

Distribution : Mamadi Barri, Sabine Berlière, Walid Benziane

Prix : Ours d'or du Festival du film de Berlin

L'Adamant est un centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.

UNE FEMME RESPECTABLE

Présenté par : RADIO-CANADA ICI CÔTE-NORD

DRAME D'ÉPOQUE



Bernard Émond | 2023 | 103 minutes

Origine : Québec

Scénario : Bernard Émond - Basé sur la nouvelle « Toute la vie, le cœur en peine » de Luigi Pirandello

Distribution : Hélène Florent, Martin Dubreuil, Paul Savoie, Juliette Maxymie Proulx, Brigitte Lafleur, Normand Canac-Marquis, Marilou Morin

Du même réalisateur : La Femme qui boit, La Neuvaine, Ce qu'il faut pour vivre, La Donation, Tout ce que tu possèdes, Pour vivre ici

Décembre 1931. Un notaire et un curé de Trois-Rivières se rendent chez Rose pour lui donner des nouvelles de son mari. Paul-Émile a refait sa vie auprès d'une autre femme et il a eu trois enfants. La crise économique a cependant rendu leur existence précaire. Paul-Émile veut revoir Rose et lui présenter ses filles. À la mort de leur mère, Rose les accueille chez elle. Celle qui a toujours rêvé de vivre la maternité possède suffisamment d'argent pour pourvoir à leur avenir. Son mari se sent toutefois étouffé dans cette demeure, devant réfréner ses désirs.



Choisir Desjardins, c'est aussi
encourager les événements culturels
de la Manicouagan.

 **Desjardins**

Bon Cinoche!

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Présenté par : VILLE DE BAIE-COMEAU

COMÉDIE NOIRE



Ariane Louis-Seize | 2023 | 90 minutes

Origine : Québec

Scénario : Christine Doyon et Ariane Louis-Seize

Distribution : Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Noémie O'Farrell, Steve Laplante, Sophie Cadieux, Marie Brassard

Prix : Grand Prix de la compétition nationale du Festival du Nouveau cinéma 2023, Prix de la meilleure réalisation de la section Venice Days au Festival international du film de Venise 2023, Prix du meilleur film au Festival international du film fantastique de Catalogne

La jeune vampire Sasha a un sérieux problème: elle ne peut pas tuer. Ses parents exaspérés lui ont coupé l'approvisionnement en sang, mettant sa vie en danger. Sasha rencontre Paul, un adolescent solitaire aux tendances suicidaires qui est prêt à donner sa vie pour la sienne, et ils se lancent dans une quête nocturne pour exaucer les dernières volontés de Paul.

VERS UN AVENIR RADIEUX

Présenté par : DESJARDINS

COMÉDIE DRAMATIQUE



Nanni Moretti | 2023 | 95 minutes

Version originale en italien avec sous-titres en français

Origine : Italie, France

Scénario : Francesca Marciano, Nanni Moretti, Federica Pontremoli et Valia Santella

Distribution : Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulova, Mathieu Amalric, Jerzy Stuhr, Valentina Romani

Prix : Prix du meilleur rôle de soutien pour Barbora Bobulova décerné par le Syndicat national italien des journalistes de cinéma 2023

Giovanni est en tournage de son nouveau film qui traite du parti communiste italien et de l'insurrection de Budapest en 1956. Mais rien ne se déroule comme prévu pour le célèbre cinéaste italien. Des acteurs improvisent, l'équipe technique multiplie les erreurs et l'argent vient à manquer. Afin de sauver son ménage et son tournage, Giovanni devra modifier son regard et repenser sa façon de faire.

YANNICK

Présenté par : CENTRE MANICOUAGAN

COMÉDIE DRAMATIQUE



Quentin Dupieux | 2023 | 67 minutes

Origine : France

Scénario : Quentin Dupieux

Distribution : Raphaël Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin, Sébastien Chassagne

Prix : Prix du meilleur film européen au Festival international du film de Locarno 2023

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais vaudeville, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main.

Nouveau nom
Même sourire
Même passion

CLINIQUE DENTAIRE
MANICOUAGAN

📞 418 589-3736 📠 418 589-8843
info@cliniquedentairemanicouagan.com
CLINIQUE DENTAIRE MANICOUAGAN.COM
1648, boulevard Laflèche, Baie-Comeau QC G5C 1C9





CINÉ-CENTRE

CINÉMA
CONFÉRENCES VOYAGES
SPECTACLES
et plus encore...

Réservation de salle

Projection privée

418 589-7746

www.cine-centre.com

SYNOPSIS DES FILMS FAMILIAUX - HORS COMPÉTITION

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Présenté par : LIBRAIE A À Z / PAVILLON DE L'ENCADREMENT

ANIMATION



André Kadi et Marya Zarif | 2022 | 73 minutes

Origine : France, Canada

Scénario : Marya Zarif

Voix : Rahaf Ataya, Elsa Mardirossian, Manuel Tadros, Raïa Haidar, Marya Zarif, Naim Jeanbart

Prix : Prix du meilleur long métrage, du meilleur scénario et de la meilleure musique décernés par le jeune jury au Festival de cinéma en famille de Québec 2023

Du haut de ses 6 ans, Dounia est confrontée à la mort de sa mère et à l'emprisonnement de son père, au cœur d'un pays déchiré par la guerre. Ces tristes événements forcent la fillette à quitter sa ville natale d'Alep, en Syrie, et à entreprendre un long périple qui la transporte d'abord vers le continent européen, pour ensuite se terminer en sol canadien.

JULES AU PAYS D'ASHA

Présenté par : CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

AVENTURES



Sophie Farkas Bolla | 2023 | 89 minutes

Origine : Québec

Scénario : Sophie Dupuis

Distribution : Alex Dupras, Gaby Jourdain, Marilyse Bourke, Emmanuel Schwartz, Kevin Papatie, Elliot Miville-Deschênes

Prix : Prix du meilleur long-métrage de la Compétition au Festival international du film pour enfants de Montréal 2023, Prix du meilleur film environnemental du Festival du film de Giffoni 2023, Prix du meilleur film au Festival international du film pour enfants de Tokyo 2023

En 1940, le jeune Jules part s'installer chez son oncle Jovite, dans le nord du Québec, avec toute sa famille. Un jour, le chien de Jules s'aventure dans la forêt avoisinante sans son maître. Ce dernier doit alors faire de même pour tenter de retrouver son compagnon à quatre pattes. En pleine nature, il fait la rencontre d'une jeune fille nommée Asha, qui l'aide à explorer les environs en voyant ceux-ci sous un nouveau jour.

LA PETITE BANDE

Présenté par : VILLE DE BAIE-COMEAU

AVENTURES



Pierre Salvadori | 2022 | 106 minutes

Origine : France

Scénario : Benoît Graffin et Pierre Salvadori

Distribution : Colombe Schmidt, Aymé Medeville, Laurent Capelluto, Redwan Sellam, Mathys Clodion-Gines, Paul Belhoste, Pio Marmai

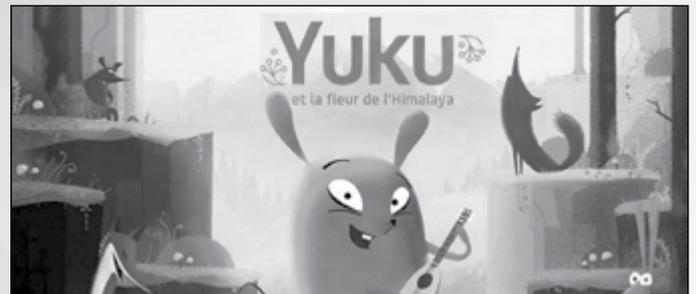
Du même réalisateur : Ménage, Dans la cour, En liberté !

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé, les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action.

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Présenté par : HYDRO-QUÉBEC

ANIMATION



Arnaud Demuyne et Rémi Durin | 2022 | 65 minutes

Origine : France, Belgique

Scénario : Arnaud Demuyne et Rémi Durin

Voix : Lily Demuyne Deydier, Agnès Jaoui, Arno, Tom Novembre, Igor van Dessel, Carine Seront

Prix : Prix du meilleur Film pour Enfants au Cinekid d'Amsterdam 2023

En haut des montagnes vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. C'est la fleur de l'Himalaya. Yuku part à sa recherche, car elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Pour la trouver, il faut traverser le terrible domaine des rats d'égoûts, la prairie aux corbeaux, la forêt enchantée et le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup.

SYNOPSIS DES COURTS MÉTRAGES - HORS COMPÉTITION

BEURRE DE PINOTTES (EN DUO AVEC JACQUES PARIZEAU ET SON PAYS IMAGINÉ)

Présenté par : MIRE GRAPHIK, FIRME CRÉATIVE

FICTION



Maxime Divier | 2022 | 10 minutes

Origine : Québec

Scénario : Maxime Divier

Basé sur un conte de Jérôme Bérubé

Distribution : Cédric Mainville, Louis Carrière

Prix : Finaliste à Cannes shorts 2022, Finaliste à French Duck Film Festival 2023

Dan est tanné. Tanné de ses malheurs, tanné de sa malchance et tanné de sa vie. Il a décidé d'en finir en bouffant son ultime interdit : de la pinotte.

FORÊTS (EN DUO AVEC L'OcéAN VU DE CŒUR)

Présenté par : MRC MANICOUAGAN

ART ET EXPÉRIMENTATION



Simon Plouffe | 2022 | 16 minutes

Version originale en innu-aimun avec sous-titres français

Origine : Québec

Scénario : Simon Plouffe

Voix : Marie Desanges, Élisabeth St-Onge, Robert Dominique, Philippe Rock, Jean-Baptiste Benjamin, Jean-Luc Kanapé

Prix : Prix du jury au Festival du film de Trente 2023, Prix de la meilleure œuvre d'art et expérimentation au RVCQ 2023, Prix du meilleur court métrage documentaire au Festival international Signes de nuit 2023, Prix du meilleur court métrage documentaire au Festival international du court métrage de Séoul 2023

Des pins blancs gisant sous les eaux d'un réservoir hydroélectrique situé en territoire innu non cédé sont la proie des flammes. Cette exploration entre l'eau et le feu témoigne de l'urgence climatique à travers de multiples récits qui racontent le rapport d'une communauté à son territoire.

À l'affiche...



Les maîtres encadreur

pavillondelencadrement@hotmail.com

- ★ Encadrement sur mesure
- ★ Montage de toile sur faux-cadre
- ★ Toiles et matériel d'art
- ★ Impression numérique sur toile ou acrylique

- Livres ★
- Jeux éducatifs ★
- Articles cadeaux ★
- et cartes de souhaits ★

Librairie agréée
librairieaz@cgocable.ca



418 296-6562

79, place La Salle, Baie-Comeau

418 296-9334

SYNOPSIS DES COURTS MÉTRAGES - HORS COMPÉTITION

LA TRAJECTOIRE DES MARÉES (EN DUO AVEC JACQUES)

Présenté par : RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHÈRE MANICOUAGAN UAPISHKA (RMBMU)

DOCUMENTAIRE



Marie-Eve Boisvert | 2023 | 15 minutes

Origine : Québec

Scénario : Marie-Eve Boisvert

Distribution : Marie-Eve Boisvert, Lyne Corriveau Séguin, Laurence Boisvert

Prix : Prix du meilleur court-métrage documentaire au Inca Imperial International Film Festival 2023

Au creux de l'hiver nord-côtier, une jeune réalisatrice et une femme au passé nomade discutent du besoin de fuite qui a marqué leur vie respective. À travers cette rencontre intergénérationnelle, la cinéaste replonge dans l'intimité de ses doutes, et se trouve confrontée à son propre besoin de repères.

MOTHERS AND MONSTERS (EN DUO AVEC UAPISHKA)

Présenté par : RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHÈRE MANICOUAGAN UAPISHKA (RMBMU)

FICTION



Edith Jorisch | 2023 | 16 minutes

Sans dialogue

Origine : Québec

Scénario : Edith Jorisch

Distribution : Mylène Mackay, Aline Winant, Juliette Gariépy

Distribution : Mylène Mackay, Aline Winant, Juliette Gariépy

De la même réalisatrice : Awe, Tibbits Hill

Lors d'un banquet luxuriant, des femmes un peu trop parfaites attendent la venue d'êtres spéciaux. Sous une couche de choux et de paillettes se révèle une satire surréaliste qui traite de la maternité d'aujourd'hui et de l'idéal de la famille à une époque où le capitalisme atteint son paroxysme.

CINOCHÉ
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU

**TÉLÉ-JEUX
VIDÉO**

166, boul. La Salle
Baie-Comeau QC
G4Z 1S5
Tél : 418 296-8919

FILMS
JEUX
JOUETS
PRODUITS
D'ENTRETIEN
BIODÉGRADABLES

BON CINÉMA !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**Alexandre Côté,
Sylvie Dion,
Dominique Paquet
& Benoît Paradis
Pharmaciens**

Galeries Baie-Comeau
300, boul. La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2K2
Tél.: 418 296-2332
Télec.: 418 296-9891
b5126direction@brunet.ca

SYNOPSIS DES DOCUMENTAIRES - HORS COMPÉTITION

JACQUES (EN DUO AVEC LA TRAJECTOIRE DES MARÉES)

Présenté par : RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHERE MANICOUAGAN UAPISHKA (RMBMU)

DOCUMENTAIRE BIOGRAPHIQUE



Lysandre Leduc-Boudreau | 2022 | 90 minutes

Origine : Québec

Scénario : Lysandre Leduc-Boudreau

Distribution : Jacques Duhoux

Depuis plus de quarante ans, Jacques Duhoux, pionnier des expéditions dans le nord du Québec, vit seul dans les monts Uapishka. Aujourd'hui âgé de 85 ans, il continue de vivre hors réseau, malgré le déclin inévitable qui accompagne l'âge. Hommage à un véritable monument de l'exploration nordique, Jacques expose l'équilibre délicat entre la nature, le vieillissement et la recherche de liberté.

JACQUES PARIZEAU ET SON PAYS IMAGINÉ (EN DUO AVEC BEURRE DE PINOTTES)

Présenté par : MIRE GRAPHIK, FIRME CRÉATIVE

DOCUMENTAIRE POLITIQUE



Jean-Pierre Roy et André Néron | 2023 | 115 minutes

Origine : Québec

Scénario : Jean-Pierre Roy et André Néron

Distribution : Claude Béland, Éric Bédard, Hadrien Parizeau, Louis Bernard, Marie-Josée Gagnon

Élu dans sa circonscription sous la bannière du Parti québécois, Jacques Parizeau devient le 26^e premier ministre du Québec en 1994. Animé par un désir de sortir les Québécois de la colonisation et du sous-développement éducatif, tout en réglant les problèmes du fédéralisme, cet ex-ministre des Finances organise un deuxième référendum sur la souveraineté tenu le 30 octobre 1995.



SYNOPSIS DES DOCUMENTAIRES - HORS COMPÉTITION

L'Océan vu du cœur (en duo avec Forêts)

Présenté par : MRC MANICOUAGAN

DOCUMENTAIRE



Iolande Cadrin-Roussignol et Marie-Dominique Michaud
2023 | 97 minutes

Origine : Québec

Scénario : Iolande Cadrin-Roussignol

Distribution : Hubert Reeves, Gilles Bœuf, Mario Cyr

Dans *L'Océan vu du cœur*, Hubert Reeves, avec sa douceur, sa rigueur et son amour du vivant, nous propose de découvrir l'Océan, ses menaces, ses habitants et surtout sa résilience phénoménale pour peu qu'on lui laisse le temps de se rétablir!

UAPISHKA (en duo avec Mothers and Monsters)

Présenté par : RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHERE MANICOUAGAN UAPISHKA (RMBMU)

DOCUMENTAIRE



Marie-France L'Écuyer | 2023 | 28 minutes
Version originale en français et innu-aimun

Origine : Québec

Scénario : Marie-France L'Écuyer

Distribution : membres d'expédition du Projet Uapishka

Au nord du 51^e parallèle, là où la dense forêt boréale s'ouvre sur un îlot arctique, les sommets enneigés des monts Uapishka veillent sur le Nitassinan de Pessamit. Au cœur de l'hiver, un groupe d'aventuriers innus et allochtones tente de traverser ce vaste massif montagneux en raquettes, en autonomie complète. Confrontés à l'immensité du territoire, aux rigueurs du climat nordique et au souffle impétueux de la toundra, ils se découvrent autrement, se lient d'amitié, et s'unissent pour mieux tracer leur chemin. Au fil des kilomètres, l'aventure révèle un espace de rencontre, de partage et de réconciliation.

Manoir du Café
Atelier de torréfaction et restaurant de quartier

Téléphone: 418-294-6652
Adresse : 5 Place La Salle Baie-Comeau, G4Z 1J8
Courriel : info@manoirducafe.com
Site Web : www.manoirducafe.com

La Cache d'Amélie

Relais Gourmand

Glenn Forbes

37, ave Marquette
Baie-Comeau, Qué. G4Z 1K4

Téléphone: (418) 296-3722
Télécopieur : (418) 296-3222
relaisgourmand@hotmail.com

LE FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL VOUS DIT

Merci!

PARTENAIRE TAPIS ROUGE

HYDRO-QUÉBEC

PARTENAIRE PRINCIPAL

CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU

PARTENAIRES PRESTIGE

ALCOA

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
(SODEC)

TÉLÉFILM CANADA

VILLE DE BAIE-COMEAU

PARTENAIRES PRODUCTEUR

CENTRE MANCOUAGAN

COGECO NOUSTV

JOURNAL LE MANIC

LE GRAND HÔTEL

RADIO-CANADA – ICI CÔTE-NORD

TVA EST-DU-QUÉBEC

PARTENAIRES PROJECTEUR

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (ACPO)

CARGILL LTÉE

CÉGEP DE BAIE-COMEAU

CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

DESJARDINS

MARILÈNE GILL, DÉPUTÉE FÉDÉRALE DE MANICOUAGAN

YVES MONTIGNY, DÉPUTÉ PROVINCIAL DE RENÉ-LÉVESQUE

MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DE MANICOUAGAN (MRC)

PIZZA ROYALE

PARTENAIRES DE SOUTIEN

CHLC FM 97,1 LA RADIO DES HITS

CLINIQUE DENTAIRE MANICOUAGAN

CLUB VOYAGES BAIE-COMEAU

ÉQUIPE MUNGER GOBEIL PELLETIER - VALEURS MOBILIÈRES
DESJARDINS

GO MÉDIA PUB

GROUPE CADORET, ARPEUTEURS-GÉOMÈTRES

HAMSTER LIBRAIRIE CÔTÉ LTÉE

LA CACHE D'AMÉLIE – RELAIS GOURMAND

LE MANOIR DU CAFÉ

LIBRAIRIE A À Z

MALLETTE

MICROBRASSERIE ST-PANCRACE

MIRE GRAPHIK, FIRME CRÉATIVE

NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)

OPTO-RÉSEAU EN VUE

PAVILLON DE L'ENCADREMENT

PHARMACIE BRUNET

QUINCAILLERIE ROLAND TREMBLAY & FILS (RONA)

RÉFRIGÉRATION GAGNON

RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHERE

MANICOUAGAN UAPIHKA (RBMU)

TÉLÉ-JEUX VIDÉO

TOURISME CÔTE-NORD



Fier de contribuer
à votre divertissement



Bon cinoche!

 cogeco.ca

**ARTS, LETTRES ET
COMMUNICATION :**
LA CRÉATION AU CŒUR
DE LA FORMATION.

Réalise ton scénario d'avenir
en étudiant au Cégep de Baie-Comeau.

DE LOIN, TON MEILLEUR CHOIX!

