

## CINOCHE SUR SON 31

₽ CINÉ-CENTRE DE BAIE-COMEAU











FIÈRE DE SOUTENIR CINOCHE





DJAZZ

Merci au comité organisateur et aux cinéphiles de «djazzer» notre belle région avec Cinoche, le Festival du film International de Baie-Comeau.

#### À tous, bon cinéma!



Gestion de projet

#### **SOMMAIRE**

Mot de la présidente et comité organisateur	p. 5
Mots des députés et du maire	p. 7
Conseil d'administration	p. 8
Cinoche vert demain!	p. 11
Agenda, évènements spéciaux et activités parallèles	p. 13
Images de glace	p. 15
Président d'honneur et jury	p. 17
Liste des films en compétition et prix	p. 19
Horaire des films à l'affiche	p. 20, 21
Synopsis des films en compétition	p. 23 à 33
Synopsis des documentaires	p. 35
Merci aux partenaires	p. 38

#### **BILLETS ET PASSEPORTS**

#### **POINTS DE VENTE**

Billets et passeports disponibles au Ciné-Centre de Baie-Comeau **Information :** 418 589-2463, 418 589-7746, www.cine-centre.com

Passeports également disponibles au Télé-jeux Vidéo: Information: 418 296-8919, 166, boulevard La Salle

PASSEPORTS CINOCHE	
Passeport adulte (10 billets)	82,50\$
Passeport adulte (5 billets)	54,00\$
Passeport étudiant, 25 ans et moins ou aîné 60 ans et plus (10 billets)	71,50\$
Passeport étudiant, 25 ans et moins (5 billets)	39,00\$
Billets Cinoche, prix au guichet	
Adulte	10,00\$
Étudiant, 25 ans et moins, avec carte	7,50\$
Aîné, 60 ans et plus	7,50\$
Étudiant, 12 ans et moins	6,50\$

\*\*\*Jeudi 25 janvier à partir de 17 h 6,50\$ pour tous\*\*\*

#### **VALIDATION DES BILLETS**

Durant la période du festival, assurez-vous de valider vos billets à l'avance en vous adressant à la réception du Ciné-Centre de Baie-Comeau.

#### **ÉOUIPE DE PRODUCTION**

Chargée de projet: Marie-Josée Biron Rédaction: Comité organisateur de Cinoche

Image de marque et graphisme: DJAZZ Agence de design graphique

Impression: Voltige Communication

Responsable de la publicité: Réjean Fournier

Service de correction: Comité organisateur de Cinoche

Photographies: Gérald Poirier

Comité programmation: Michèle Jomphe, Tania Boudreau

et Adèle Lavoie

djazz.ca

## ON FÉTE AVEC VOUS!



#### MOT DE LA Présidente

#### **Mme Manon Lapointe**

Cela fait déjà plus de 30 ans que le Festival du film international de Baie-Comeau offre au public de la région des longs métrages de qualité qui nous viennent de partout à travers le monde.



Cette année encore, pour une 31° année, la programmation est à la hauteur de ce que Cinoche a toujours su être. Plus d'une trentaine de films nous offriront la chance de voyager à travers les pays, les mœurs et les époques. Ce n'est pas peu dire! Cet art qui ne cesse de se raffiner nous permet de rire, de pleurer, de réfléchir, mais aussi d'admirer le travail des comédiennes et des comédiens ainsi que des équipes de tournage.

Merci aux bénévoles qui rendent ce festival possible grâce à leur travail d'une grande qualité et leur ténacité inégalée.

Étant nouvellement arrivée dans ce projet, je tiens à vous dire que je suis très heureuse de faire partie de cette équipe. Et étant une amoureuse du cinéma, je remercie Cinoche d'être là pour une 31° année.

Bon Festival! Soyez sur votre 31!

#### **COMITÉ ORGANISATEUR**

#### **DE GAUCHE À DROITE**

Rangée du haut :

Nicolas Bouchard, Matinées scolaires Réjean Fournier, Financement et marketing Tania Boudreau, Programmation Marc Lemay, Site internet

Rangée du centre :

Marie-Josée Biron, Matériel promotionnel Marika Savoie-Trudel, Café L'Arseno et logistique Alain Bérubé, Images de glace Frédérike Gagnon, Trésorerie

Rangée du bas :

Christine Lebrun, Assistante à la logistique Véronique Morency, Communications Julia Jenkins, Jury et invités





VOUÉE À LA PROMOTION ET AU RAYONNEMENT DES TALENTS D'ICI

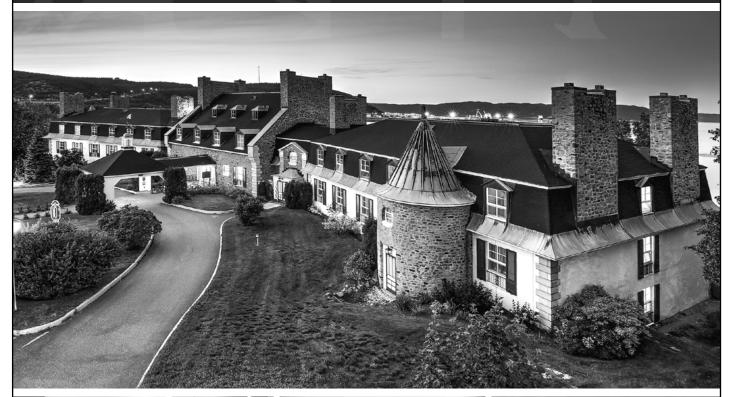


TELEFILM CANADA

¥ f ☑ TELEFILM.CA



# HÔTEL LE MANOIR BAIE-COMEAU









8, avenue Cabot, Baie-Comeau | www.manoirbc.com

418 296-3391 | 1 800 463-8567



MOT DU DÉPUTÉ DE RENÉ-LÉVESQUE

M. Martin Ouellet



Quel bonheur que de voir notre Festival Cinoche nous revenir encore cette année. Cela fait déjà 31 ans que le Festival du film international de Baie-Comeau fait le plaisir des cinéphiles de la Manicouagan et d'un peu partout au Québec. Évènement culturel pour toute la famille, le Festival s'est hissé parmi les incontournables du genre dans le cœur des Nord-Côtiers et Nord-Côtières.

On ne peut atteindre ce statut d'appréciation et de qualité d'organisation, qui distingue le Festival Cinoche, sans avoir un appui aussi grand de nombreux bénévoles. Ces derniers font en sorte que Cinoche soit à la hauteur des attentes des cinéphiles, année après année. Depuis trois décennies, vous permettez aux gens de chez nous d'apprécier des œuvres cinématographiques québécoises et internationales. Des films qui nous portent à réfléchir sur des enjeux de société qui nous touchent, mais également d'apprécier notre culture et d'en découvrir de nouvelles.

Ainsi, j'invite la population de la Manicouagan et de la Haute-Côte-Nord à assister en grand nombre au Festival du film international de Baie-Comeau. C'est notre festival, fait à notre image et qui saura encore une fois, ou peut-être pour la première fois, vous épater! Ne laissez pas le froid de janvier vous intimider et allez profiter des nombreuses activités au menu lors du festival.

Bon festival!





MOT DU MAIRE DE LA VILLE DE BAIE-COMEAU

M. Yves Montigny



Pendant 10 jours, le temps s'arrêtera pour les cinéphiles de Baie-Comeau. Comme à chaque année, l'équipe de passionnés de Cinoche nous partage leur amour du cinéma avec une énergie peu commune et prépare le terrain pour nous rendre le plus fébrile possible. Elle s'investit sans compter les heures pour nous livrer une programmation envoûtante et mémorable. Et pour cette nouvelle mouture de notre festival du film international, les amateurs de cinéma sont prêts à se mettre sur leur 31 pour assister aux différentes projections!

L'ensemble des membres du conseil municipal tient à remercier chaleureusement les bénévoles du comité organisateur, comprenant plusieurs nouveaux-venus cette année, qui ont relevé le défi de nous offrir une édition 2019 remplie d'émotions et de découvertes. Vous nous transmettez l'amour du 7° art d'une façon contagieuse et c'est pourquoi votre évènement est devenu une tradition qui se maintient depuis si longtemps. La Ville de Baie-Comeau est donc très fière de contribuer, encore cette année, à ce pilier de notre calendrier culturel.

Il ne vous reste plus qu'à plonger avec nous, tête première, dans cette ambiance festive que nous propose Cinoche.

Bon cinéma!





MOT DE LA DÉPUTÉE DE MANICOUAGAN

M. Marilène Gill



Chers Nord-Côtiers,

Soyons fiers de Cinoche, notre Festival du film international de Baie-Comeau qui, à chaque année, nous réunit pour nous faire découvrir toutes les richesses culturelles sur grand écran!

En effet, depuis 31 ans déjà, Cinoche permet aux plus petits comme aux plus grands de s'immerger dans cet univers fécond en idées, en émotions et en beautés que constitue le septième art. De Arcand à Almodovar, en passant par Pixar ou Pathé, c'est l'humanité en son entier qui nous est chaque fois racontée.

Je tiens donc à dire un merci chaleureux aux bénévoles, aux employés, aux artistes et aux quelque 8000 festivaliers qui font de ce rendez-vous annuel un succès retentissant et qui contribuent du même coup à faire rayonner la ville dynamisante qu'est Baie-Comeau auprès des visiteurs que nous recevons pour l'occasion.

Comme l'écrivait le cinéaste français Jean Cocteau, «le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière». Ainsi, que vous soyez un cinéphile averti qui rêvez de devenir un jour membre du jury de Cinoche ou encore que vous ayez un bambin qui a la chance de visionner avec vous un film en plein air, le chocolat chaud à la main, ouvrez grands les yeux et laissez-vous éblouir!



#### **CONSEIL D'ADMINISTRATION**



#### **DE GAUCHE À DROITE:**

Fernand Dugas, Administrateur Manon Lapointe, Présidente Dave Savard, Secrétaire et Surveillant financier

Absente sur la photo :

Catherine Magny, Vice-présidente



Alexandre Côté, Sylvie Dion, Dominique Paquet & Benoît Paradis **Pharmaciens** 

#### **Galeries Baie-Comeau**

300, boul. La Salle Baie-Comeau (Québec) G4Z 2K2

Tél.: 418 296-2332 Télec.: 418 296-9891

dionpaquetparadis@globetrotter.net









993, boul. Laflèche, Baie-Comeau (Québec) G5C 1C8 Téléphone : 418 589-2430 • Sans frais : 1 877 700-2430 Télécopieur : 418 589-9573 • Résidence : 418 295-3443

France Savard, propriétaire





39, Marquette, local 314 Baie-Comeau, QC G4Z 1K4 Tél: (418) 296-1545

Courriel: nsca@quebecnorthshore.org Site web: http://www.quebecnorthshore.org/

The North Shore Community Association is pleased to be a sponsor of 'Cinoche 2019'.

L'Association Communautaire de la Côte-Nord est heureuse d'être un commanditaire de 'Cinoche 2019'

#### À l'affiche...



Les maîtres encadreurs pavillondelencadrement@hotmail.com

- ★ Encadrement sur mesure
- ★ Montage de toile sur faux-cadre
- ★ Toiles et matériel d'art
- Impression numérique sur toile ou acrylique

Livres 🛊

Jeux éducatifs 🛊

Articles cadeaux 🛊

et cartes de souhaits 🛖

I B R A I R I E



Librairie agréée librairieaz@cgocable.ca







### BALAD® Ciné-Bulles

#### **NOUVEAU!**

Tous les mois sur SoundCloud, un balado cinéma concocté par la rédaction de *Ciné-Bulles*.

Animation: Zoé Protat



Disponible sur



ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC







Montréal S



#### Librairie Côté

bofoulart.net

889, rue de Puyjalon Baie-Comeau QC G5C 1N3

T. (418) 589-5166 F. (418) 589-4689 SF. 844 589-5166 commande@librairiecote.com



Notre principal souci : la santé de votre bouche, la beauté de vos dents, la compréhension de vos besoins!

**1648, boulevard Laflèche, Baie-Comeau QC G5C 1C9** Tél.: 418 589-3736 • Téléc.: 418 589-8843



2137, avenue du Labrador Baie-Comeau (Québec) G4Z 3B9 ela@elarchitecte.com | eric@elarchitecte.com Téléphone : 418.589.1400 Télécopieur : 418.589.2030



Vincent Tremblay

#### ROLAND Tremblay & Fils

BOIS-MATÉRIAUX-RÉNOVATION CENTRE DE JARDIN QUINCAILLERIE-DÉCORATION



740, boulevard Laflèche Baie-Comeau (Québec) G5C 2X7

Téléphone (418) 589-3761 Télécopieur (418) 589-9063

#### **CINOCHE VERT DEMAIN!**

Au fil des ans, Cinoche s'est démarqué par l'implantation d'un système de gestion des matières résiduelles. Cette année encore, la mission de diminuer les répercussions sur l'environnement se poursuit. Pour ce faire, nous avons besoin de vous pour que notre Cinoche demeure un évènement écoresponsable! Les cinéphiles sont invités à contribuer à la diminution des verres à café et des bouteilles d'eau en circulation en apportant leur contenant réutilisable lors de leur visite au Café l'Arseno NousTV. De plus, il est conseillé d'utiliser le site Internet pour tout savoir de l'évènement.

#### **CHAQUE PETIT GESTE COMPTE**

- Planifiez votre horaire à l'aide de notre site Internet: festivalcinoche.ca.
- · N'utilisez qu'un seul programme pour la durée du festival.
- Triez vos résidus lors de l'évènement: à la poubelle seulement ce qui n'est pas recyclable!
- Apportez votre tasse ou votre gourde au Café l'Arseno NousTV pour le remplissage.
- · Planifiez vos déplacements.
- Mettez-vous au défi : utilisez le transport en commun, ou encore soyez actif et marchez!



Alain Tremblay Chargé de projets, frigoriste

Tél.: 418 589-9165 Téléc.: 418 589-9166 Sans frais: 1 877 589-9165

2743, boul. Laflèche Baie-Comeau (Québec) G5C 1E6

Courriel: alain.tremblay@refgagnon.com www.refrigerationgagnon.com

# de licence RBQ : 1474-6077-95

Réfrigération

Commercial · Industriel

Climatisation/Chauffage

Commercial Industriel Résidentiel





#### FIER DE NOURRIR LES CINÉPHILES DEPUIS PLUS DE 30 ANS!



2674, boul. Laflèche Baie-Comeau

418 589-5427 ou 418 589-3838

#### AGENDA ET ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

#### Soirée d'ouverture

Avec prestation d'un quatuor de l'Orchestre à cordes de Baie-Comeau.

Jeudi 17 janvier à 18 h 30 Centre des arts de Baie-Comeau Entrée gratuite

#### Causeries au Café l'Arseno

#### 18 janvier à 18 h :

Causerie sur le film La disparition des lucioles

#### 19 janvier à 16 h :

Causerie sur le film Les Coasters

#### 20 janvier à 14 h :

Causerie sur le film Isla Blanca

#### 25 janvier à 18 h:

Causerie sur le film Les Salopes ou le sucre naturel de la peau

#### 26 janvier à 18 h 30 :

Causerie sur le film Chien de garde

#### 27 janvier à 12 h:

Causerie sur le film Ceux qui viendront, l'entendront

#### Soirée de clôture

Dimanche 28 janvier à 17 h

Goûter offert par Pizza Royale



#### **ACTIVITÉS PARALLÈLES**

Au Café l'Arseno (sauf avis contraire).

#### Images de glace

Samedi le 19 janvier à 17 h 30

Stationnement du Centre des arts de Baie-Comeau

#### **Quiz Night**

Dimanche 20 janvier à 19 h

#### 48h Kinobc

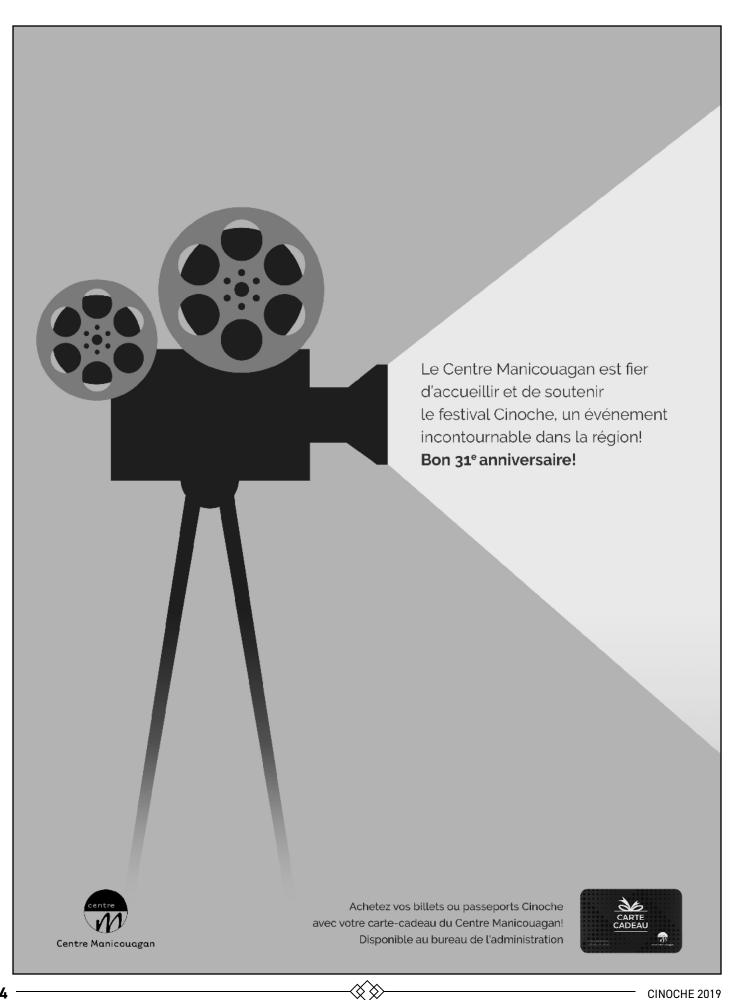
En partenariat avec l'Ouvre-Boîte culturel

Jeudi 24 janvier à 19 h

Lancement du thème

#### Présentation des courts métrages

Samedi le 26 janvier à 20 h



#### **IMAGES DE GLACE**

#### Animation hivernale et projection en plein air sur écran de neige du film *Rio 2*.

Nous invitons tous ceux et celles qui n'ont pas froid aux yeux à profiter des joies de l'hiver en famille en assistant à la projection du film sur un immense écran de neige.

Pour plus de confort, apportez votre chaise, votre couverture et votre tasse thermos. Le film sera également présenté à l'intérieur, dans le foyer du Centre des arts, afin de permettre aux spectateurs de se réchauffer au besoin. Maïs éclaté et chocolat chaud seront aussi offerts gratuitement.

#### **Desjardins**

Gestion de patrimoine Valeurs mobilières

Équipe Munger-Gobeil

Jasmin Munger Stéphanie Gobeil

Conseillers en placement

990, boulevard Laflèche, 2e étage Baie-Comeau (Québec) G5C 2W9

418 280-1204

1 844 418-2457 Télécopieur : 418 280-1202

jasmin.munger@desjardins.com stephanie.a.gobeil@desjardins.com

#### **ACTIVITÉ GRATUITE**

#### Samedi 19 janvier à 17 h 30

Stationnement du Centre des arts de Baie-Comeau

Présenté par :

















#### BHÉRER CARON Avocats inc.

Considération

**I**mplication

Notoriété

Organisation

Collaboration

**H**onnêteté

**E**xpérience

Et ce n'est pas que du cinéma!

Me Brigitte Bhérer Me Maxime Caron

252, boul. La Salle, Baie-Comeau, Qué. G4Z 1S8 Tél. : (418) 296-4921 Téléc. : (418) 296-4926 FIER PARTENAIRE DU FESTIVAL
DU FILM INTERNATIONAL DE BAIE-COMEAU,
LE ST-PANCRACE VOUS SOUHAITE
UN BON FESTIVAL!

BIÈRE VEDETTE CINOCHE À CHAQUE JOUR DURANT LE FESTIVAL!



**SIPANCRACE** 

55, Place LaSalle Baie-Comeau G4Z 1J8

418 296.0099







#### **MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR**

M. Pierre-Luc Brillant

C'est une grande joie d'être président d'honneur de la 31 ème édition de Cinoche! En fait, l'honneur est pour moi. Il y a 28 ans, lorsque j'ai tourné mon premier long métrage, les évènements



cinématographiques québécois étaient plutôt rares et discrets à travers le Québec. Mais Cinoche faisait déjà exception et continue aujourd'hui sa grandiose mission avec près de 8000 spectateurs chaque année. Un tel engouement populaire ne peut qu'être le résultat du renouvellement constant d'une programmation exceptionnelle et diversifiée qui, au cours des années, a su donner une chance de se faire entendre et voir à de nombreux artisans et créateurs du 7ème art. Une trentaine de titres par année, ce n'est pas rien! Le cinéma international et québécois peut y voir une magnifique opportunité d'être respecté pour ce qu'il est : un art conçu pour le grand écran. Il me fait plaisir de partager avec vous ce moment privilégié.

Vive le cinéma! Vive Cinoche! Vive Cinoche sur son 31!



#### **MEMBRES DU JURY**



Korina Leblanc



Alison Jolly



Chantal Lévesque



Alain Pinel



Jessica Raymond



L'ALUMINERIE DE BAIE-COMEAU EST FIÈRE DE S'ASSOCIER AU 31° FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE BAIE-COMEAU



FILM	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR	
Au poste!	France	Comédie	Quentin Dupieux	
Capharnaüm	Liban, États-Unis	Drame	Nadine Labaki	
Chien de garde	Québec	Drame social	Sophie Dupuis	
Ciao Ciao	Chine, France	Comédie dramatique	Song Chuan	
Disparition des lucioles (La)	Québec	Comédie dramatique	Sébastien Pilote	
Foxtrot	Israël, Allemagne, Suisse	Drame de guerre	Samuel Maoz	
Frères Sisters (Les)	France, Espagne, Roumanie, États-Unis	Western	Jacques Audiard	
Genèse	Québec	Drame	Philippe Lesage	
Grand bain (Le)	France	Comédie dramatique	Gilles Lellouche	
Grande Noirceur (La)	Québec	Drame	Maxime Giroux	
Guerre froide (La)	Pologne, France, Grande-Bretagne	Drame romantique	Pawel Pawlikowski	
lle aux chiens (L')	Allemagne, États-Unis	Film d'animation	Wes Anderson	
Insulte (L')	Liban, Belgique, Chypre, France, États-Unis	Drame	Ziad Doueiri	
Isla Blanca	Québec	Drame psychologique	Jeanne Leblanc	
Maison que Jack a construite (La)	Danemark, France, Allemagne, Suède	Drame d'épouvante	Lars Von Trier	
Marvin ou la belle éducation	France	Drame biographique	Anne Fontaine	
Nos batailles	Belgique	Drame	Guillaume Senez	
Opération infiltration	États-Unis	Drame policier	Spike Lee	
Pas de panique, il n'ira pas loin à pied	États-Unis	Drame biographique	Gus Van Sant	
Pendule	Brésil, Argentine, France	Drame	Julia Murat	
Poirier sauvage (Le)	Turquie, France, Allemagne, Bulgarie	Drame	Nuri Bilge Ceylan	
Rééducation de Cameron Post (La)	États-Unis	Drame sentimental	Desiree Akhavan	
Révolution silencieuse	Allemagne	Drame historique	Lars Kraume	
Salopes ou le sucre naturel de la peau (Les)	Québec	Drame psychologique	Renée Beaulieu	
Teheran Tabou	Allemagne, Autriche	Film d'animation	Ali Soozandeh	
Tendresse (La)	Italie	Drame	Gianni Amelio	
Un garçon magnifique	États-Unis	Drame	Felix Van Groeningen	
Une affaire de famille	Japon	Film policier	Hirokazu Kore-eda	
We the animals	États-Unis	Drame	Jeremiah Zagar	
Wolfe	Québec	Drame	Francis Bordeleau	

#### LES PRIX

Prix Alcoa	Pour la meilleure interprète féminine
Prix NousTV	Pour le meilleur interprète masculin
Prix Radio-Canada - CBSI Côte-Nord	Pour le meilleur scénario
Prix Centre Manicouagan	Pour la meilleure bande sonore
Prix Hôtel Le Manoir	Pour la meilleure direction de la photographie
Prix Denis-Gagnon	Pour la meilleure réalisation
Prix TVA Est-du-Québec	Pour le meilleur film canadien
Prix Ciné-Centre	Pour le meilleur film du festival
Prix Hydro-Québec	Pour le coup de cœur du public - meilleur film québécois
Prix Ville de Baie-Comeau	Pour le coup de cœur du public



Tél. : **418 589-6630** Sans frais : **888 252-6630** 

Achat internet :

www.baiecomeau.clubvoyages.com

864, rue Bossé, Baie-Comeau (Québec) G5C 1L6

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
	VENDREDI 18 JANVIER 2019			
14 h 00	Les Frères Sisters 1/8	13+	2 h 01	1
14 h 05	La disparition des lucioles 1/8 La révolution silencieuse v.o.st.f. 1/8	G G	1 h 36 1 h 52	3
14 h 10	Au poste! 1/6	G	1 h 13	4
16 h 30	Chien de garde 1/9	13+	1 h 28	1
16 h 15	Genèse 1/9		2 h 12	2
16 h 35	Capharnaüm v.o.st.f. 1/6		2 h 00	3
	Ciao Ciao v.o.st.f. 1/6	13+	1 h 23	4
18 h 30 18 h 50	Causerie sur le film <i>La disparition des lucioles La disparition des lucioles</i> 2/8	G	1 h 36	1
18 h 45	Opération infiltration 1/6	13+	2 h 15	2
	La révolution silencieuse v.o.st.f. 2/8	G	1 h 52	3
18 h 30	Au poste! 2/6	G	1 h 13	4
21 h 00	Un garçon magnifique 1/8	13+	2 h 01	1
21 h 20	Genèse 2/9 Teheran Tabou v.o.st.f. 1/6	12+	2 h 12	3
21 h 30 21 h 10	Les salopes ou le sucre naturel de la peau 1/8	13+ 16+	1 h 37 1 h 37	4
211110	SAMEDI 19 JANVIER 2019		11107	
10 h 05	La disparition des lucioles 3/8	G	1 h 36	1
10 h 00	Foxtrot v.o.st.f. 1/6	13+	1 h 48	2
	La révolution silencieuse v.o.st.f. 3/8	G	1 h 52	3
10 h 00 12 h 10	Le poirier sauvage v.o.st.f. 1/6 Chien de garde 2/9	G 13+	3 h 08 1 h 28	1
12 h 10	Les Coasters 1/4	131	1 h 25	2
12 h 10	Capharnaüm v.o.st.f. 2/6		2 h 00	3
	Isla Blanca 1/6	G	1 h 20	4
14 h 15	Ceux qui viendront, l'entendront 1/4	G	1 h 17	1
14 h 05	Genèse 3/9	10.	2 h 12	2
14 h 30 15 h 10	We the animals v.o.a. 1/4 Au postel 3/6	13+ G	1 h 33 1 h 13	3 4
16 h 00	Causerie sur le film Les Coasters	U	11113	
16 h 25	Un garçon magnifique 2/8	13+	2 h 01	1
16 h 40	Opération infiltration 2/6	13+	2 h 15	2
	Teheran Tabou v.o.st.f. 2/6	13+	1 h 37	3
17 h 20 17 h 30	Ciao Ciao v.o.st.f. 2/6	13+	1 h 23	4
17 H 30	Images de glace La disparition des lucioles 4/8	G	1 h 36	1
19 h 15	Pas de panique, il n'ira pas loin à pied v.o.st.f. 1/6	13+	1 h 54	2
18 h 35	Les Frères Sisters 2/8	13+	2 h 01	3
	Les salopes ou le sucre naturel de la peau 2/8	16+	1 h 37	4
	Chien de garde 3/9	13+	1 h 28	1
21 h 30 21 h 10	Opération infiltration 3/6 We the animals v.o.a. 2/4	13+ 13+	2 h 15 1 h 33	3
	La grande noirceur 1/6	131	1 h 41	4
	DIMANCHE 20 JANVIER 2019			
10 h 05	La tendresse v.o.st.f. 1/6	G	1 h 46	1
10 h 05	<b>Wolfe</b> ∨.f. 1/6	13+	1 h 31	2
10 h 00 10 h 00	La guerre froide v.o.st.f. 1/7 Isla Blanca 2/6	G	1 h 28 1 h 20	3 4
10 h 00	Un garçon magnifique 3/8	13+	2 h 01	1
12 h 00	Genèse 4/9		2 h 12	2
12 h 05	Ceux qui viendront, l'entendront 2/4	G	1 h 17	3
11 h 45	Le poirier sauvage v.o.st.f. 2/6	G	3 h 08	4
14 h 00 14 h 40	Causerie sur le film Isla Blanca	G	1 h 2/	1
14 h 40 15 h 00	La disparition des lucioles 5/8 Les Coasters 2/4	G	1 h 36 1 h 25	2
14 h 30	Teheran Tabou v.o.st.f. 3/6	13+	1 h 37	3
15 h 15	Les salopes ou le sucre naturel de la peau 3/8	16+	1 h 37	4
	Chien de garde 4/9	13+	1 h 28	1
16 h 45	Foxtrot v.o.st.f. 2/6	13+	1 h 48	2
16 h 55 17 h 10	La révolution silencieuse v.o.st.f. 4/8 La grande noirceur 2/6	G	1 h 52 1 h 41	3 4
17 h 10	Un garçon magnifique 4/8	13+	2 h 01	1
	Wolfe v.f. 2/6	13+	1 h 31	2
19 h 10	We the animals v.o.a. 3/4	13+	1 h 33	3
19 h 15	Au poste! 4/6	G	1 h 13	4
21 h 10	Les Frères Sisters 3/8	13+	2 h 01	1
21 h 05 21 h 15	Pas de panique, il n'ira pas loin à pied v.o.st.f. 2/6 Capharnaüm v.o.st.f. 3/6	13+	1 h 54 2 h 00	3
-211113	оарна наин v.o.sсп. о/ 0		2 11 00	

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
21 h 20	<i>Ciao Ciao</i> v.o.st.f. 3/6	13+	1 h 23	4
	LUNDI 21 JANVIER 2019			
12 h 05	·	13+	2 h 01	1
12 h 10		13+	1 h 54	2
12 h 15		G	1 h 52	3
12 h 00		G 12:	3 h 08	4
14 h 30 14 h 25	Un garçon magnifique 5/8 Genèse 5/9	13+	2 h 01 2 h 12	2
14 h 25		13+	1 h 55	3
15 h 30		13+	1 h 23	4
16 h 50		13+	1 h 28	1
17 h 00		13+	1 h 48	2
16 h 55	Capharnaüm v.o.st.f. 4/6		2 h 00	3
17 h 10	La grande noirceur 3/6		1 h 41	4
18 h 50	Un garçon magnifique 6/8	13+	2 h 01	1
19 h 10	<b>Wolfe</b> v.f. 3/6	13+	1 h 31	2
19 h 15	Ceux qui viendront, l'entendront 3/4	G	1 h 17	3
	Isla Blanca 3/6	G	1 h 20	4
21 h 30		G	1 h 38	1
21 h 05		13+	2 h 15	2
	La révolution silencieuse v.o.st.f. 6/8	G	1 h 52	3
21 h 10	Au poste! 5/6 MARDI 22 JANVIER 2019	G	1 h 13	4
12 5 10	·	13+	1 h 20	1
12 h 10 12 h 05	Chien de garde 6/9 Wolfe v.f. 4/6	13+	1 h 28 1 h 31	2
12 h 00		13+	1 h 37	3
	Isla Blanca 4/6	G	1 h 20	4
14 h 05		G	1 h 38	1
14 h 00		13+	2 h 15	2
14 h 15	Marvin ou la belle éducation 2/6	13+	1 h 55	3
13 h 55	Au poste! 6/6*	G	1 h 13	4
16 h 25	Les Frères Sisters 5/8	13+	2 h 01	1
16 h 35	Pas de panique, il n'ira pas loin à pied v.o.st.f. 4/6	13+	1 h 54	2
16 h 30	<b>L'insulte</b> v.o.st.f. 1/6	G	1 h 52	3
15 h 30	Les salopes ou le sucre naturel de la peau 4/8	16+	1 h 37	4
18 h 45	Chien de garde 7/9	13+	1 h 28	1
18 h 50			2 h 12	2
18 h 55	-		2 h 00	3
17 h 45		G	3 h 08	4
21 h 05		G	1 h 36	1
21 h 30	Wolfe v.f. 5/6	13+	1 h 31	2
21 h 20	L'insulte v.o.st.f. 2/6	G	1 h 52 1 h 41	3
211120	La grande noirceur 4/6 MERCREDI 23 JANVIER 2019		11141	4
12 h 10	Le grand bain 1/9	G	2 h 02	1
	La guerre froide v.o.st.f. 2/7		1 h 28	2
12 h 00		13+	2 h 01	3
12 h 00		16+	1 h 37	4
14 h 30		G	1 h 36	1
14 h 20	We the animals v.o.a. 4/4*	13+	1 h 33	2
14 h 25	La révolution silencieuse v.o.st.f. 7/8	G	1 h 52	3
14 h 05	Le poirier sauvage v.o.st.f. 5/6	G	3 h 08	4
16 h 30	Un garçon magnifique 7/8	13+	2 h 01	1
16 h 35			1 h 31	2
16 h 40		13+	1 h 37	3
16 h 25		13+	1 h 23	4
18 h 55		G	2 h 02	1
18 h 30		13+	2 h 15	2
18 h 45		G	1 h 52	3
	Isla Blanca 5/6	G 13+	1 h 20	1
21 h 20		13*	1 h 28 2 h 12	2
			1 h 28	3
21 h 15			2 h 35	4
21 h 25	l a maison que lack a construite v o s -t f 1/0		41133	4
21 h 25 21 h 05	JEUDI 24 JANVIER 2019	12+_		1
21 h 25 21 h 05 12 h 00	JEUDI 24 JANVIER 2019 Un garçon magnifique 8/8*	13+	2 h 01	1 2
21 h 25 21 h 05 12 h 00 12 h 05	JEUDI 24 JANVIER 2019 Un garçon magnifique 8/8* La rééducation de Cameron Post v.o.st.f. 2/6		2 h 01 1 h 31	2
21 h 25 21 h 05 12 h 00 12 h 05	JEUDI 24 JANVIER 2019 Un garçon magnifique 8/8* La rééducation de Cameron Post v.o.st.f. 2/6 Pendule v.o.st.f. 1/6	13+ 13+ G	2 h 01	

v.o. s.-t. f. : version originale sous-titré français . v.o.a. : version originale en anglais seulement . 13+ : 13 ans et plus GDJE : général, déconseillé aux jeunes enfants . G : général . \* : dernière représentation . 16+ : 16 ans et plus



HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
14 h 05	<b>Foxtrot</b> v.o.st.f. 4/6	13+	1 h 48	2
14 h 15	<b>L'insulte</b> v.o.st.f. 3/6	G	1 h 52	3
14 h 10	Les salopes ou le sucre naturel de la peau 6/8	16+	1 h 37	4
16 h 45	·	G	1 h 38	1
16 h 15	·		2 h 12	2
16 h 30			2 h 00	3
16 h 20		13+	1 h 23	4
	La guerre froide v.o.st.f. 4/7		1 h 28	1
19 h 00		13+	1 h 31	2
18 h 55		13+	1 h 45	3
	La maison que Jack a construite v.o.st.f. 2/8	_	2 h 35 2 h 02	4
21 h 10	Le grand bain 4/9 Genèse 9/9*	G	2 h 12	2
21 h 20	·	13+	1 h 37	3
21 h 30		13.	1 h 31	4
211130	VENDREDI 25 JANVIER 2019		11131	-4
12 h 05	Nos batailles 4/7	G	1 h 38	1
12 h 15		GDJE	1 h 41	2
12 h 10		G	1 h 46	3
12 h 00	·	13+	1 h 55	4
	L'insulte v.o.st.f. 4/6	G	1 h 52	1
	Les salopes ou le sucre naturel de la peau 7/8	16+	1 h 37	2
14 h 20		13+	2 h 01	3
14 h 15			2 h 35	4
16 h 40	Le grand bain 5/9	G	2 h 02	1
16 h 35	L'Ile aux chiens v.o.st.f. 2/6	GDJE	1 h 41	2
16 h 45	Pendule v.o.st.f. 3/6	13+	1 h 45	3
17 h 10	La guerre froide v.o.st.f. 5/7		1 h 28	4
18 h 00	Causerie sur le film Les salopes ou le sucre nature	l de la p	eau	
19 h 00	Les Frères Sisters 6/8	13+	2 h 01	1
	Pas de panique, il n'ira pas loin à pied v.o.st.f. 5/6	13+	1 h 54	2
	<b>L'insulte</b> v.o.st.f. 5/6	G	1 h 52	3
18 h 55			1 h 41	4
21 h 20		13+	1 h 48	1
	Les Coasters 3/4		1 h 25	2
	La tendresse v.o.st.f. 3/6	G	1 h 46	3
21 h 00	•		2 h 35	4
10 h 05	SAMEDI 26 JANVIER 2019 Nos batailles 5/7	G	1 h 38	1
	L'Ile aux chiens v.o.st.f. 3/6	GDJE	1 h 41	2
	Pendule v.o.st.f. 4/6	13+	1 h 45	3
	Une affaire de famille v.o.st.f. 3/5	13+	2 h 01	4
	Le grand bain 6/9	G	2 h 02	1
	Pas de panique, il n'ira pas loin à pied v.o.st.f. 6/6*	13+	1 h 54	2
	La tendresse v.o.st.f. 4/6	G	1 h 46	3
12 h 20	La maison que Jack a construite v.o.st.f. 5/8		2 h 35	4
14 h 30	Les Frères Sisters 7/8	13+	2 h 01	1
14 h 40	L'Ile aux chiens v.o.st.f. 4/6	GDJE	1 h 41	2
14 h 35	·	G	1 h 52	3
15 h 15			1 h 41	4
16 h 55		16+	1 h 37	11
16 h 45	Chien de garde 9/9*	13+	1 h 28	2
16 h 50		13+	1 h 55	3
17 h 15	Une affaire de famille v.o.st.f. 4/5	13+	2 h 01	4
18 h 30			41.00	
19 h 15		G	1 h 38	1
18 h 35	La maison que Jack a construite v.o.st.f. 6/8	C	2 h 35 1 h 46	2
19 h 10		G		4
19 h 35 21 h 30	La rééducation de Cameron Post v.o.st.f. 4/6 Le grand bain 7/9	G	1 h 31 2 h 02	1
21 h 30		13+	1 h 48	2
21 h 20		13+	1 h 45	3
21 h 35		- 13	1 h 28	4
21 11 33	DIMANCHE 27 JANVIER 2019		11120	حتي
10 h 00	Le poirier sauvage v.o.st.f. 6/6*	G	3 h 08	1
10 h 10			1 h 31	2
10 h 05	Marvin ou la belle éducation 5/6	13+	1 h 55	3
10 h 15		G	1 h 17	4
12 h 00	•			
13 h 30	• .	G	1 h 36	1
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

Horaire sujet à changement sans préavis.

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
12 h 05	L'Ile aux chiens v.o.st.f. 5/6	GDJE	1 h 41	2
12 h 20	<b>Pendule</b> v.o.st.f. 6/6*	13+	1 h 45	3
12 h 10	Nos batailles 7/7*	G	1 h 38	4
15 h 25	Le grand bain 8/9	G	2 h 02	1
14 h 05	Les Coasters 4/4*		1 h 25	2
14 h 25	La tendresse v.o.st.f. 6/6*	G	1 h 46	3
14 h 10	La maison que Jack a construite v.o.st.f. 7/8		2 h 35	4
17 h 45	Les Frères Sisters 8/8*	13+	2 h 01	1
16 h 05	L'Ile aux chiens v.o.st.f. 6/6*	GDJE	1 h 41	2
16 h 30	Marvin ou la belle éducation 6/6*	13+	1 h 55	3
17 h 05	La guerre froide v.o.st.f. 7/7*		1 h 28	4
20 h 15	Le grand bain 9/9*	G	2 h 02	1
19 h 00	La rééducation de Cameron Post v.o.st.f. 6/6*		1 h 31	2
18 h 55	Une affaire de famille v.o.st.f. 5/5*	13+	2 h 01	3
19 h 05	La maison que Jack a construite v.o.st.f. 8/8*		2 h 35	4





Location d'outils et d'équipements Mini-mécanique

Yvan Bouchard, propriétaire

**418 589-4954** 1720, boul. Laflèche, Baie-Comeau







Commissaire Buron, policier d'expérience, se voit confier le dossier d'une affaire de meurtre. Son enquête le mène vers le suspect Louis Fugain, homme d'une quarantaine d'années, affable. S'ensuit alors une nuit en interrogatoire sans fin qui tourne mal... Les apparences pourraient être trompeuses dans toute cette affaire.

**Du même réalisateur :** *Réalité* **Scénario :** Quentin Dupieux **Origine :** France **Distribution :** Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize.



À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice? », Zain lui répond : « Pour m'avoir donné la vie! ». Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

**Scénario**: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Michelle Keserwany, Khaled Mouzanar **Origine**: Liban, États-Unis **Distribution**: Kawthar Al Haddad, Boluwatife Treasure Bankole, Nadine Labaki, Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Fadi Yousef **Prix**: Prix du jury du Festival de Cannes (2018).

\*Version originale avec sous-titres en français.



JP vit avec son frère Vincent, sa mère Joe et sa copine Mel dans un petit appartement de Verdun. Constamment sur la corde raide, JP tente de conserver un équilibre entre les nombreux besoins de sa famille, de qui il se sent responsable, son travail de collecteur qu'il fait avec son frère et ses fonctions dans le petit cartel de drogue de son oncle Dany, qu'il considère comme un père.

**Scénario :** Sophie Dupuis **Origine :** Québec **Distribution :** Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin, Paul Ahmarani.



Alors qu'elle pensait s'établir définitivement à Canton et ouvrir son propre commerce avec son amie Li Li, Ciao Ciao se rend en visite chez ses parents, qui lui demandent de rester. Leur santé n'étant plus ce qu'elle était, ces derniers désirent que leur fille prenne soin d'eux durant leurs vieux jours. Ciao Ciao étant une femme ambitieuse, l'idée de faire sa vie en campagne ne correspond pas vraiment à l'idée qu'elle s'était faite de son avenir. Durant son séjour, elle fait la connaissance de Li Wei, le fils du contrebandier d'alcool de la région, qui tombe éperdument amoureux d'elle. Loin d'être indifférente, mais loin d'être conquise, Ciao Ciao commence une relation orageuse avec ce dernier. Un avenir si différent de ce dont elle avait rêvé pourra-t-il tout de même la rendre heureuse?

**Scénario**: Song Chuan **Origine**: Chine, France **Distribution**: Xueqin Liang, Yu Zhang.

\*Version originale avec sous-titres en français.

#### **DISPARITION DES LUCIOLES (LA)**

Présenté par : HÔTEL LE MANOIR





Comédie dramatique de Sébastien Pilote

C'est bientôt l'été et la fin des classes dans une ancienne ville industrielle au bord d'une baie. Léo, une jeune fille insatisfaite, rencontre Steve, un homme plus âgé, guitariste reclus et sans ambition. Léo vit avec sa mère et son beau-père, Paul, un animateur de radio populiste qui a poussé à l'exil dans le Nord l'homme qu'elle admire, Sylvain, le père dont elle s'ennuie et ancien chef syndical déchu. Étrangère dans son propre monde, frustrée et en colère, c'est dans sa relation équivoque avec Steve, au rythme des leçons de guitare et de son nouveau boulot d'été, qu'elle pourra trouver une sorte de réconfort et amorcer sa fuite.

**Du même réalisateur :** Le démantèlement, Le vendeur **Scénario :** Sébastien Pilote **Origine :** Québec **Distribution :** Karelle Tremblay, Pierre-Luc Brillant, Luc Picard, François Papineau **Prix :** Prix du meilleur long métrage canadien au Festival international du film de Toronto (2018).



Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile. Ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit.

**Du même réalisateur :** Dheepan, De rouille et d'os, Un prophète, De battre mon cœur s'est arrêté **Scénario :** Jacques Audiard, Thomas Bidegain, d'après le roman de Patrick Dewitt **Origine :** France, Espagne, Roumanie, États-Unis **Distribution :** John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rutger Hauer, Carol Kane **Prix :** 2 nominations à la Mostra de Venise (2018); 1 nomination au Festival international du film de Toronto (2018).

FOXTROT\*
Présenté par :
ALCOA

**2018** 108 MIN



Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aîné, Yonatan, effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le choc de l'annonce va réveiller chez Michael une blessure profonde, enfouie depuis toujours. Le couple est bouleversé. Les masques tombent.

**Du même réalisateur**: *Lebanon* **Scénario**: Sébastien Pilote **Origine**: Israël, Allemagne, Suisse **Distribution**: Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray, Shira Haas **Prix**: Lion d'argent, Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise (2017).

\*Version originale avec sous-titres en français.



Dans un collège privé de garçons, Guillaume est secrètement amoureux de son meilleur ami. Sa demi-soeur, Charlotte, se fait proposer par son copain d'avoir une relation plus libre : tout bascule. Dans un camp de vacances enchanteur, Félix est amoureux de Béatrice.

**Du même réalisateur :** Les Démons **Scénario :** Philippe Lesage **Origines :** Québec **Distribution :** Noée Nabita, Théodore Pellerin, Édouard Tremblay-Grenier, Pier-Luc Fonk, Émilie Bierre, Maxime Dumontier **Prix :** Meilleur film et prix d'interprétation masculine à Théodore Pellerin au Festival du nouveau cinéma (2018).

#### **GRAND BAIN (LE)**

Présenté par : HYDRO-QUÉBEC

**2018** 122 MIN



Comédie dramatique de Gilles Lellouche

Dépressif, Bertrand n'a pas travaillé depuis deux ans. Afin de reprendre le goût à la vie, ce mari et père de famille décide de se joindre à une équipe de natation synchronisée masculine. Il découvre des hommes comme lui, blessés par le quotidien, qui trouvent refuge dans cette pratique aquatique pour tenter de voir plus clair dans leur existence, au même titre que leur entraîneuse Delphine. Ce qui n'était qu'un moment d'évasion se transforme en véritable défi lorsque l'équipe décide de participer à un championnat de natation en Norvège.

**Du même réalisateur :** Anthony Zimmer, Thérèse Desqueyroux **Scénario :** Ahmed Hamidi, Julien Lambroschini, Gilles Lellouche **Origine :** France **Distribution :** Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Philippe Katerine, Virginie Efira, Jean-Hugues Anglade.



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Philippe, un déserteur québécois, se réfugie dans l'Ouest américain en survivant grâce à des concours d'imitation de Charlie Chaplin. Durant son retour vers le Québec, il fait la rencontre de plusieurs individus sous l'emprise d'une folie destructrice.

**Du même réalisateur :** Félix et Meira **Scénario :** Simon Beaulieu, Maxime Giroux, Alexandre Laferrière **Origine :** Québec **Distribution :** Martin Dubreuil, Sarah Gadon, Reda Kateb, Romain Duris, Soko.



Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

**Du même réalisateur :** *Ida* **Scénario :** Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki, Piotr Borkowski **Origine :** Pologne, France, Grande-Bretagne **Distribution :** Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cédric Kahn, Jeanne Balibar **Prix :** Prix de la mise en scène au Festival de Cannes (2018).

\*Version originale avec sous-titres en français.



Dans le Japon du futur, le maire d'une ville décide d'interdire les chiens qui souffrent de maladies étranges. Plusieurs de ces animaux sont ainsi envoyés sur une île polluée où leur espérance de vie est fortement limitée. Lorsqu'un avion piloté par un enfant de 12 ans s'écrase sur l'île, quelques-unes de ces bêtes tentent de l'aider à retrouver son chien, Spots, et à regagner la ville en toute sécurité. La partie est toutefois loin d'être gagnée. Les dangers sont nombreux, prenant notamment la forme d'androïdes canins et même de chiens cannibales.

**Du même réalisateur :** The Grand Budapest Hotel, Moonrise Kingdom **Scénario :** Wes Anderson **Origine :** Allemagne, États-Unis **Prix :** Ours d'argent pour la meilleure réalisation à la Berlinale (2018).

\*Version originale avec sous-titres en français.

INSULTE (L')\* Présenté par : **OPTO-RÉSEAU EN VUE** 



Drame de **Ziad Doueiri** 

Beyrouth, aujourd'hui. Une simple insulte est proférée, mais ne peut être pardonnée. Celle-ci amènera Toni, un chrétien libanais, et Yasser, un réfugié palestinien, jusqu'en cour où ils devront débattre de leurs opinions. Un véritable cirque médiatique se créera autour de ce procès dans lequel on ira de révélations en révélations. Les deux hommes se retrouveront rapidement au cœur d'un scandale politique, alors que l'opinion de la nation libanaise est divisée. De vieilles blessures seront ouvertes pour tous.

**Du même réalisateur : L'**Attentat **Scénario :** Ziad Doueiri, Joelle Touma Origines: Liban, Belgique, Chypre, France, États-Unis Distribution: Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh, Diamand Bou Abboud, Rita Hayek, Christine Choueir Prix: Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise (2017).

\*Version originale avec sous-titres en français.

#### MAISON OUE JACK A CONSTRUITE (LA)\*

NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)

2018 155 MIN



États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cing incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack, qui considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide

de prendre de plus en plus de risques. Tout au long du film, nous découvrons les descriptions de Jack sur sa situation personnelle, ses problèmes et ses pensées, à travers sa conversation avec un inconnu: Verge.

Du même réalisateur : Danser dans le noir, Antéchrist, Mélancholia Scénario: Lars Von Trier, Jenle Hallund Origine: Danemark, France, Allemagne, Suède **Distribution**: Matt Dillon, Bruno Ganz, Jeremy Davies, Riley Keough, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan.

\*Version originale avec sous-titres en français.

#### ISLA BLANCA

Présenté par : MARTIN OUELLET. DÉPUTÉ PROVINCIAL DE RENÉ-LÉVESQUE



2017



Drame psychologique de Jeanne Leblanc

Mathilde, qui est en fuque depuis 8 ans, revient dans la ville de son enfance après des années d'absence inexpliquée. Le retour n'est jamais facile, surtout qu'elle sait que sa mère est gravement malade et sur le point de mourir. Mais pour pouvoir dire adieu, il faut d'abord recoller les pots-cassés. Le temps d'une journée, Mathilde sera confrontée à ses décisions d'adolescentes et aux conséquences qu'elles ont eues sur sa famille.

Scénario: Jeanne Leblanc Origine: Québec Distribution: Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau.

#### MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

Présenté par : CAISSES POPULAIRES DESJARDINS DE BAIE-COMEAU ET HAUTERIVE



Drame biographique de Anne Fontaine

Marvin Bijou, jeune garçon persécuté à l'école, ignoré par sa mère et tyrannisé par son père, n'est plus. Après avoir découvert le théâtre grâce à la directrice de son école primaire, il fuit la maison pour devenir Martin Clément. Maintenant presque qu'adulte, Martin veut écrire sa propre pièce mettant en scène sa vie, son histoire. Encouragé par Abel et avec Isabelle Huppert comme co-vedette, Martin réalisera son plus grand rêve pour enfin apparaître tel qu'il est, tel qu'il s'est toujours vu... un artiste.

Du même réalisateur : Les Innocentes, Gemma Bovary, Coco avant Chanel Scénario: Anne Fontaine, Pierre Trividic, d'après d'œuvre d'Édouard Louis Origine : France Distribution : Finnegan Oldfield, Jules Porier, Grégory Gadebois, Catherine Salée, Vincent Macaigne, Catherine Mouchet **Prix**: 3 nominations à la Mostra de Venise (2017).

#### **NOS BATAILLES**

Présenté par : TVA EST-DU-QUÉBEC





Drame de Guillaume Senez

HYDRO-QUÉBEC

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain, quand sa femme Laura quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

**Du même réalisateur :** Keeper **Scénario :** Guillaume Senez, Raphaëlle Desplechin **Origine :** Belgique **Distribution :** Romain Duris, Basile Grunberger, Lena Girard Voss, Lucie Debay, Laure Calamy, Dominique Valadié, Laetitia Dosch **Prix :** une nomination à la Semaine de la Critique à Cannes (2018).

### PAS DE PANIQUE, IL N'IRA PAS LOIN À PIED\* Présenté par :



Drame biographique de **Gus Van Sant** 

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui vaudront un succès international dès leur publication dans la presse. En dessinant, Callahan découvre une nouvelle manière de voir la vie.

**Du même réalisateur :** Elephant **Scénario :** Gus Van Sant, John Callahan, Jack Gibson, William Andrew Eatman **Origine :** États-Unis **Distribution :** Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Mark Webber, Udo Kier.

\*Version originale avec sous-titres en français.

# Présenté par : VILLE DE BAIE-COMEAU INFILTRER LA HAINE. Un film de Spike Lee OPÉRATION INFILTRATION Inspiré d'une histoire vraie.

Ron Stallworth est le premier détective afro-américain à être engagé par le service de police de la ville de Colorado Springs. Au même moment, l'endroit connaît des tensions importantes en raison de revendications politiques faites par des étudiants afro-américains. Pour éviter que les mœurs ne s'échauffent et que les suprémacistes blancs répliquent avec violence, Stallworth et son collègue Flip Zimmerman mettront à exécution un plan audacieux et très dangereux : une infiltration de l'organisation locale du Ku Klux Klan.

**Du même réalisateur :** *Malcom X* **Scénario :** Spike Lee, David Rabinowitz, Ron Stallworth, Charlie Wachtel, Kevin Willmott **Origine :** États-Unis **Distribution :** John David Washington, Adam Driver, Alec Baldwin, Isiah Whitlock Jr., Robert John Burke, Michael Buscemi **Prix :** Grand prix au Festival de Cannes (2018).

# PENDULE\* Présenté par: CENTRE MANICOUAGAN 105 MIN PENDULAR Pangama PENDULAR Drame de Julia Murat

Ela et Ele viennent d'emménager dans un grand appartement de style loft. Afin de bien délimiter leur espace et leur art, ils divisent leur logis en deux sections à l'aide d'une bande autoadhésive orange. Ela utilise son côté pour pratiquer sa danse. Quant à Ele, il installe son atelier d'art dans sa partie du loft. Le couple s'épanouit pleinement dans ce mode de fonctionnement, jusqu'à ce que l'art devienne pratiquement indissociable de leur existence.

**Du même réalisateur :** Les Héritières, Historias, Presque frères **Scénario :** Julia Murat, Matias Mariani **Origine :** Brésil, Argentine, France **Distribution :** Raquel Karro, Rodrigo Bolzan, Valeria Barretta, Renato Linhares, Neto Machado, Martina Revello **Prix :** Prix Fipresci à la Berlinale (2017).

\*Version originale avec sous-titres en français.



Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

**Du même réalisateur :** Winter Sleep, Il était une fois en Anatolie, Les Climats **Scénario :** Akin Aksu, Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan **Origines :** Turquie, France, Allemagne, Bulgarie **Distribution :** Serkan Keskin, Hazar Erguçlu, Ahmet Rifat Sungar, Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yildirimlar **Prix :** 6 nominations au Festival de Cannes (2018).

\*Version originale avec sous-titres en français.



Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'État. Elle fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.

**Scénario :** Lars Kraume, Dietrich Garstka **Origine :** Allemagne **Distribution :** Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke, Jonas Dassler, Isaiah Michalski Ronald Zehrfeld.

\*Version originale avec sous-titres en français.

#### RÉÉDUCATION DE CAMERON POST (LA)\*

Présenté par : ALCOA **2018** 91 MIN



Pennsylvanie, 1993. Bienvenue à God's Promise, établissement isolé au cœur des Rocheuses. Cameron, vient d'y poser ses valises. La voilà, comme ses camarades, livrée à Mme. Marsh qui s'est donnée pour mission de remettre ces âmes perdues dans le droit chemin. La faute de Cameron? S'être laissée griser par ses sentiments naissants pour une autre fille, son amie Coley. Parmi les pensionnaires, il y a Mark l'introverti ou Jane la grande gueule. Tous partagent cette même fêlure, ce désir ardent de pouvoir aimer qui ils veulent. Si personne ne veut les accepter tels qu'ils sont, il leur faut agir...

Scénario: Desiree Akhavan, Cecilia Frugiuele, Emily M. Danforth Origine: Québec Distribution: Chloë Grace Moretz, Steven Hauck, Quinn Shephard, Kerry Butler, Dalton Harrod, Sasha Lane Prix: Grand prix du jury du Sundance Festival (2018).

\*Version originale avec sous-titres en français.



Scientifique, épouse et mère de deux enfants, Marie-Claire est épanouie à tous les niveaux. Son couple ouvert lui permet d'écouter ses désirs et de nouer des relations intimes avec d'autres personnes. Puis il y a ce nouveau projet de recherche sur les cellules dermiques et la sexualité qui la stimule. Ses longues heures de travail et de plaisir ne l'empêchent pas d'être là pour sa meilleure amie, qui rêve d'une famille. Lorsqu'un collègue d'université est poursuivi par une étudiante, son univers finit par voler en éclat. Les engueulades deviennent courantes avec son conjoint, alors que ses absences commencent à se faire ressentir auprès de sa fille adolescente.

**Du même réalisateur :** Le garagiste **Scénario :** Renée Beaulieu **Origine :** Québec **Distribution :** Brigitte Poupart, Vincent Leclerc, Nathalie Cavezzali, Pierre Kwenders, Normand D'Amour.

CINOCHE 2019

#### TEHERAN TABOU\*

Présenté par : GROUPE CADORET ARPENTEURS-GÉOMÈTRES





Film d'animation de Ali Soozandeh

Téhéran : une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous.

Scénario: Ali Soozandeh, Grit Kienzlen Origine: Allemagne, Autriche.

\*Version originale avec sous-titres en français.

### Chevrolet Buick GMC

838, boul. Laflèche Baie- Comeau (Québec) G5C 2X7

Tél.: 418 589-4242 Télec.: 418 589-3573 www.carrefourgm.com

Au centre de votre *satisfaction* .

#### TENDRESSE (LA)\*

Présenté par : MICROBRASSERIE ST-PANCRACE

**2018** 106 MIN

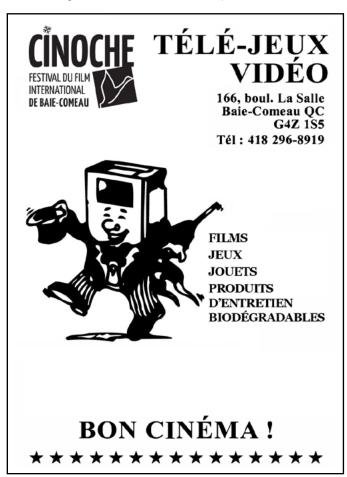


Di airie de Giairii Ametio

De retour de l'hôpital où il a été soigné à la suite d'une crise cardiaque, Lorenzo se rend à l'étage supérieur de son appartement à Naples où il rencontre Michela. La charmante jeune femme, qui vient d'emménager dans l'appartement d'en face, a oublié ses clés et se retrouve coincée à l'extérieur. Cynique et grincheux, l'avocat à la retraite l'aurait normalement envoyé paître, mais il tombe sous son charme. Il décide de l'aider et devient ami, non seulement avec elle, mais avec son mari Fabio et leurs deux enfants. Pour une fois dans sa vie, le ronchonneur semble éprouver un sentiment d'empathie et une tendresse insoupçonnée.

**Scénario**: Gianni Amelio, Lorenzo Marone, Alberto Taraglio, Chiara Valerio, Alberto Taraglio **Origine**: Italie **Distribution**: Renato Carpentieri, Elio Germano, Micaela Ramazzotti, Giovanna Mezzogiorno, Greta Scacchi. Maria Nazionale.

\*Version originale avec sous-titres en français.





#### UN GARÇON MAGNIFIQUE

Présenté par MALLETTE

**2018** 121 MIN



Steve Carell Timothée Chalamet Maura Tierney Amy Ryan

Beautiful Boy

BEST-SELLING MEMOIRS BY DAVID SHEFF AND NIC SHEFF

#### Drame de Felix Van Groeningen

David cherche son fils partout. Nic a disparu sans laisser de trace... avant de réapparaître à la maison deux jours plus tard. Du haut de ses 18 ans, il peut agir comme il le veut. Son père le trouve pourtant instable dans ses humeurs et ses comportements. Fiston a des problèmes de consommation de drogues et on le convainc d'aller consulter. Peu importe les thérapies, rien n'y fait. Nic n'est pas le plus coopératif et il n'hésite pas à s'éclipser quand bon lui semble. Souvent plongé dans ses souvenirs, David fera l'impossible pour affronter le présent et les maux de cette dépendance.

**Du même réalisateur :** Alabama Monroe **Scénario :** David Sheff, Felix Van Groeningen, Nic Sheff, Luke Davies **Origine :** États-Unis **Distribution :** Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan, Kaitlyn Dever **Prix :** Prix de la plus belle révélation pour le cinéaste, Prix du meilleur second rôle pour Timothée Chalamet aux Hollywood Film Awards (2018).









#### Pascal Lévesque

Partenaire de Desjardins

Conseiller en sécurité financière Conseiller en assurance et rentes collectives Planificateur financier Représentant en épargne collective

#### Catherine Magny

Conseillère en sécurité financière Représentante en épargne collective

pascal.levesque@sfl.qc.ca / catherine.magny@sfl.qc.ca www.levesque finance.com

1136, Laflèche, Baie-Comeau G5C 3B2 tél.: 418 295-2522 / 1 888 388-2522 / téléc. : 418 295-3634

#### **UNE AFFAIRE DE FAMILLE\***

Présenté par : HYDRO-QUÉBEC





Film policier de Hirokazu Kore-eda

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à ellemême. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

**Du même réalisateur :** Félix et Meira **Scénario :** Hirokazu Koreeda **Origine :** Japon **Distribution :** Kirin Kiki, Lily Franky, Sôsuke Ikematsu, Sakura Andô, Mayu Matsuoka, Kengo Kôra **Prix :** Palme d'or de Cannes (2018).

\*Version originale avec sous-titres en français.



#### ARPENTAGE FONCIER

- Cadastre
- Bornage
- Certificat de localisation
- Piquetage
- Implantation de bâtiment

#### ARPENTAGE INDUSTRIEL

- Implantation et vérification de structure
- Volumétrie
- Nivellement

#### GÉOMATIQUE

- Cartographie
- GPS
- Photogrammétrie numérique
- · Plan topographique

90, boul. La Salle, Baie-Comeau (QC) G4Z 1R6 619, av. Brochu, Sept-Îles (QC) G4R 2X7



Téléphone : (418) 296-6511 Téléphone : (418) 968-8231

CINOCHE SUR SON 31 31





#### WE THE ANIMALS (EN ANGLAIS)\*

Présenté par : NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)





Drame de Jeremiah Zagar

Manny, Joel et Jonah traversent une enfance difficile face à l'amour volatile de leurs parents. À mesure que Manny et Joel grandissent en ressemblant à leur père et que maman rêve de s'échapper, Jonah trouve réconfort auprès d'un monde imaginaire qu'il forme en luimême.

**Scénario**: Jeremiah Zagar, Daniel Kitrosser **Origine**: États-Unis **Distribution**: Isaiah Kristian, Josiah Gabriel, Evan Rosado, Raúl Castillo, Sheila Vand, Terry Holland.

\*Version originale en anglais seulement.

#### WOLFE Présenté par : LÉVESQUE FINANCE





Drame de Francis Bordeleau

Lors de sa fête d'anniversaire, organisée par ses amis proches pour ses 21 ans, Andie, une jeune femme dominatrice et manipulatrice, s'enlève la vie après avoir prononcé un long monologue déchirant. Les jeunes adultes ayant assisté à cette scène macabre sont marqués au fer rouge par cet évènement traumatisant. Chacun remet en question sa propre existence et est forcé d'entreprendre une douloureuse introspection. L'une tente de réfréner son désir de mourir, l'autre s'efforce de contenir sa rage et la troisième sombre dans la dépression. Tous rêvent de liberté, mais jusqu'où sont-ils prêts à aller pour l'obtenir?

**Scénario:** Francis Bordeleau **Origine:** Québec **Distribution:** Catherine Brunet, Ludivine Reding, Antoine Pilon, Léa Roy, Godefroy Reding, Julianne Côté.



municipalité régionale de comté de manicouagan

CINOCHE... Un rendez-vous de détente incontournable!



#### CEUX QUI VIENDRONT, L'ENTENDRONT

Présenté par : RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHÈRE MANICOUAGAN-UAPISHKA 2017



Documentaire de Simon Plouffe

Ce film propose une rencontre singulière avec les derniers locuteurs de plusieurs langues autochtones du Québec, aujourd'hui menacées de disparition. Le film part à la découverte de ces parlers méconnus à travers l'écoute du quotidien de ceux et celles qui les parlent encore aujourd'hui. Soutenu par un travail d'exploration et de création d'archives, le film permet de mieux saisir la musicalité de ces langues et dévoile l'importance culturelle et humaine de ces traditions orales millénaires en nourrissant une réflexion collective sur les conséquences de leur disparition.

Du même réalisateur : L'or des autres Scénario : Simon Plouffe Origines : Québec Prix : Prix du Jury du Ann Arbor Film Festival (2018).

#### **COASTERS (LES)**

Présenté par : LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC 2018



Documentaire de Nicolas-Alexandre Tremblay, Stéphane Trottier

La Basse-Côte-Nord. Quelque 5000 résidents francophones, anglophones et innus cohabitent dans les villages répartis le long des 375 kilomètres du golfe du Saint-Laurent. Isolés du reste du Québec et affectés par l'exode qui touche les régions éloignées, les « Coasters » font rarement les manchettes. Pendant un an, à travers toutes les saisons, Nicolas-Alexandre Tremblay et Stéphane Trottier prennent le pouls des différentes communautés qui vivent « au-delà de la route 138 ». S'ils prennent en compte les difficultés auxquelles font face leurs protagonistes, les cinéastes cherchent avant tout à comprendre l'essence de la vie sur la Basse-Côte-Nord, son esprit communautaire sans égal et l'irréductible vitalité de cultures qui vivent pleinement en profitant de chaque instant qui leur est offert.

Scénario: Nicolas-Alexandre Tremblay, Stéphane Trottier Origine: Québec.





Choisir Desjardins, c'est aussi encourager les événements culturels de la Manicouagan.



Bon Cinoche 2019!





#### LE FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE BAIE-COMEAU VOUS DIT MERCI!

#### PARTENAIRE «TAPIS ROUGE»:

HYDRO-QUÉBEC

#### PARTENAIRE «PRINCIPAL» :

CINÉ-CENTRE DE BAIE-COMEAU

#### PARTENAIRES «PRESTIGE»:

**ALCOA** 

LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT

DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

TÉLÉFILM CANADA

VILLE DE BAIE-COMEAU

#### PARTENAIRES «PRODUCTEUR»:

CENTRE MANICOUAGAN

HÔTEL LE MANOIR

JOURNAL LE MANIC

L'AMI JUNIOR - MANIC TOYOTA

NOUSTV

RADIO-CANADA - CBSI CÔTE-NORD

TVA EST-DU-QUÉBEC



#### PARTENAIRES «PROJECTEUR»:

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC (ACPQ)

CAISSES POPULAIRES DESJARDINS

DE BAIE-COMEAU ET HAUTERIVE

CARGILL LTÉE

CÉGEP DE BAIE-COMEAU

CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

MARILÈNE GILL, DÉPUTÉE FÉDÉRALE DE MANICOUAGAN

MARTIN OUELLET, DÉPUTÉ PROVINCIAL DE RENÉ-LÉVESQUE

MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DE MANICOUAGAN (MRC)

PIZZA ROYALE

#### PARTENAIRES «SOUTIEN»:

BHÉRER CARON AVOCATS INC.

CARREFOUR CHEVROLET BUICK GMC

CENTRE DE LOCATION APLUS INC.

CHLC-FM 97,1 ET 100,5

CLINIQUE DENTAIRE CÔTÉ - MICHAUD - GOULET

CLUB VOYAGES BAIE-COMEAU

DJAZZ - AGENCE DE DESIGN GRAPHIQUE

ÉQUIPE MUNGER GOBEIL - VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS

ÉRIC LIRETTE ARCHITECTE

FLEURISTE MANON TREMBLAY

GÉRALD POIRIER PHOTOGRAPHE

GO MÉDIA PUB

GROUPE CADORET, ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

HAMSTER - LIBRAIRIE CÔTÉ LTÉE

JULIEN & FRÈRES BAIE-COMEAU (RONA)

LA BONBONNIÈRE

LA CACHE D'AMÉLIE - RELAIS GOURMAND

LA SOURCE

LE MANOIR DU CAFÉ

LÉVESQUE FINANCE

LIBRAIRIE A À Z

MALLETTE

MICROBRASSERIE ST-PANCRACE

NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)

OPTO-RÉSEAU EN VUE

ORIZON MOBILE BAIE-COMEAU

PAVILLON DE L'ENCADREMENT

PHARMACIE BRUNET

PLOMBERIE CHAUFFAGE O'MAX

QUINCAILLERIE ROLAND TREMBLAY & FILS (RONA)

RÉFRIGÉRATION GAGNON

RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHÈRE MANICOUAGAN-UAPISHKA (RMBMU)

SYMPOSIUM DE PEINTURE DE BAIE-COMEAU

TÉLÉ-JEUX VIDÉO

TOURISME CÔTE-NORD MANICOUAGAN

TRIM LINE DESIGN ANDRÉ GIRARD VITRES-TEINTÉES



Julien & Frères (B.C.) Inc. BAIE-COMEAU

19, Dollard

296-4944

## BON CINOCHE!







