

37^e art

15 AU 25 JANVIER 2026

au Ciné-Centre Baie-Comeau

CINOCHE
37^e édition

CINOCHE
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU



Ville de
Baie-Comeau

TELEFILM
CANADA PARTENAIRE
DE CHOIX

SODEC
Québec

Hydro
Québec

Complice de la culture



Festival du film
international de Baie-Comeau
CINOCHE

hydro
quebec
.com

★
**BON
CINEMA**

Bravo à tous ceux
 qui donnent vie
 à cet évènement
 incontournable!

Mire Graphik
Solutions
d'affichage et d'imprimés
www.miregraphik.art

BILLETS ET PASSEPORTS

POINTS DE VENTE

Billets et passeports disponibles au Ciné-Centre Baie-Comeau.
 Information : **418 589-2463 | 418 589-7746 | www.cine-centre.com.**

Passeports également disponibles au Télé-Jeux Vidéo :
 166, boulevard La Salle. Information : **418 296-8919**

PASSEPORTS CINOCHE

Passeport adulte, 10 billets	90,00 \$
Passeport adulte, 5 billets	50,00 \$
Passeport étudiant 25 ans et - ou aîné 60 ans et +, 10 billets.....	80,00 \$

BILLETS CINOCHE, PRIX AU GUICHET

Adulte	10,50 \$
Étudiant, 25 ans et moins, avec carte.....	9,00 \$
Aîné, 60 ans et plus.....	9,00 \$
Enfant, 12 ans et moins.....	7,00 \$

Matinées familiales (17-18 et 24-25 janvier dès 10 h) :

Gratuit pour les 12 ans et moins avec petit maïs et jus. 7 \$ pour les 13 ans et plus

VALIDATION DES BILLETS

Durant la période du festival, assurez-vous de valider vos billets à l'avance en vous adressant à la réception du Ciné-Centre Baie-Comeau, et ce, dès le 8 janvier 2026 à la suite de la conférence de presse.

 **SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :**
 Cinoche - Festival du film international de Baie-Comeau

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Chargeée de projet : Marie-Josée Biron

Rédaction : Comité organisateur de Cinoche

Image de marque : Mire Graphik

Graphisme et impression : Mire Graphik

Responsable de la publicité : Réjean Fournier

Service de correction : Marie-Josée Biron, Réjean Fournier, Catherine Heppell et Lise Nadeau

Photographe officiel de Cinoche : François Trahan

Responsable programmation : Alain Pinel

SOMMAIRE

Mot du président	5
Comité organisateur et conseil d'administration	7
Mots des députés et du maire	9
Calendrier des événements spéciaux	11
Mot du président d'honneur.....	12
Invités spéciaux.....	13
Jury	15
Films en compétition et prix	17
Mots croisés	19
Horaire des films à l'affiche	20
Synopsis des films en compétition	22
Synopsis des documentaires	32
Synopsis des films familiaux	35
Synopsis des courts métrages	37
Merci aux partenaires	38



Cargill™

VIVEZ L'HIVER SUR LA CÔTE-NORD



Toutes les activités



CINOCHE
FESTIVAL DU FILM
INTERNATIONAL
DE BAIE-COMEAU

**TÉLÉ-JEUX
VIDÉO**

166, boul. La Salle
Baie-Comeau QC
G4Z 1S5
Tél : 418 296-8919



JEUX
JOUETS
PRODUITS
D'ENTRETIEN
BIODÉGRADABLES

BON CINÉMA !

★★★★★★★★★★★★★★

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



FRANCOIS TRAHAN

Président du conseil
d'administration Cinoche 2026

L'organisation Cinoche récidive pour une 37^e fois.

L'équipe en place a développé, au fil des années, une expertise qui transparaît dans la présente édition. Une programmation qui fait envie, qui saura marquer l'esprit du public, qu'il soit cinéphile ou néophyte.

Le Cinoche est une occasion de profiter de votre passion du cinéma de haut niveau. Un cinéma qui répond à vos attentes. C'est aussi une opportunité pour explorer, de faire le pari que l'inconnu se révèle être votre meilleur ami. Osez! Laissez-vous surprendre!

Et si la programmation est le cœur d'un festival de films, le Café L'Arseno Cogeco NousTV en est l'alter ego. Le yin et le yang de Cinoche au sein desquels je vous invite à plonger sans retenue. Une expérience doublement immersive. Autour de la projection en salle, il y a celle d'une communauté Cinoche qui échange, partage ses impressions autour d'un café, d'un repas, d'une bière fraîche.

Comme il se doit, le Café L'Arseno Cogeco NousTV sera le cadre de causeries et de rencontres avec des artisans du 7^e art. Le monde du cinéma se fait concret et vient vers vous! Une sorte de rencontre du troisième type du cinéma...

Au nom de l'organisation Cinoche, je vous souhaite un merveilleux festival!



**CINOCHE
EN VUE**

**OPTO
RÉSEAU**

EN VUE

Dre Bénédicte Morisse, optométriste
Dr Alexis Rousseau, optométriste

116, boulevard La Salle, Baie-Comeau • 418.296.4148

club★voyages
Baie-Comeau

Tél. : **418 589-6630**
Sans frais : **888 252-6630**

Achat internet :
www.baiecomeau.clubvoyages.com

864, rue Bossé, Baie-Comeau (Québec) G5C 1L6



Desjardins

Caisse de la Manicouagan

La Caisse Desjardins de la Manicouagan est fière d'être partenaire de la 37e édition de Cinoche.

Nous sommes heureux de soutenir cet événement culturel qui rassemble la communauté.

Merci à Cinoche de faire rayonner la culture chez nous!

30 ANS
**BRILLER ICI
COMME AILLEURS**

SODEC
Québec The SODEC Quebec logo, featuring three stylized dots arranged in a triangular pattern.

COMITÉ ORGANISATEUR



DEVANT (GAUCHE À DROITE)

Marie-Josée Biron : Matériel promotionnel

Marie-Claude Lévesque : Invités

Joanne Daneau : Logistique café l'Arseno Cogeco NousTV

Lise Nadeau : Logistique café l'Arseno Cogeco NousTV

Catherine Heppell : Communications

DERRIÈRE (GAUCHE À DROITE)

Méliissa Marcil : Coordonnatrice

Alain Richer : Logistique et technique

Alain Pinel : Programmation et jury

Marc Lemay : Site Web

David Béland : Matinées scolaires

EN MORTAISE

Réjean Fournier : Partenariats et publicité

CONSEIL D'ADMINISTRATION



GAUCHE À DROITE

Marie-Josée Biron : Secrétaire et représentante du comité organisateur

Méliissa Marcil : Coordonnatrice

François Trahan : Président

Marie Larouche : Trésorière

Anne Gauthier : Administratrice

Josianne Caron : Vice-présidente

BON CINÉMA!

MALLETTE



Baie-Comeau

ville.baie-comeau.qc.ca



**MOT DU DÉPUTÉ
DE RENÉ-LÉVESQUE**



Cinoche, c'est toujours un rendez-vous que j'attends avec impatience! Cette 37^e édition du Festival du film international de Baie-Comeau promet, encore une fois, des découvertes surprenantes, des émotions fortes et des moments de partage uniques.

C'est un moment idéal pour se rassembler, découvrir des films venus d'ici et d'ailleurs et célébrer le talent de celles et ceux qui font vivre le cinéma sur la Côte-Nord. Un grand bravo au comité organisateur, aux bénévoles et à tous ceux qui mettent leur cœur à l'ouvrage pour que Cinoche reste un événement incontournable.

Je vous invite donc à profiter pleinement de cette 37^e édition, à vous laisser surprendre par les films et à vivre pleinement l'expérience Cinoche!

YVES MONTIGNY

Député de René-Lévesque

MOT DU MAIRE



Depuis 37 ans déjà, le Festival du film international de Baie-Comeau est dans le quotidien des citoyens et citoyennes de notre municipalité. La Ville de Baie-Comeau est très fière d'être partenaire depuis les tous débuts et d'être derrière le festival Cinoche.

Je tiens à féliciter et à remercier le comité organisateur, le conseil d'administration, ainsi que tous les bénévoles qui permettent la tenue et la réussite de cet évènement année après année. L'existence d'un évènement comme Cinoche est importante pour le développement culturel de notre communauté, car c'est une ouverture sur ce qui est produit à travers le monde.

Pour les citoyens et citoyennes de Baie-Comeau, Cinoche, c'est une tradition. Une habitude culturelle qui nous rassemble et fait connaître le 7^e art. Encore une fois cette année, les cinéphiles seront gâtés avec une programmation riche et qui saura plaire à plus d'un. Baie-Comeau et Baie-Comeaises, profitons et savourons l'ambiance festive de Cinoche.

Bon festival à tous et à toutes!

MICHEL DESBIENS

Maire de Baie-Comeau

**MOT DE LA DÉPUTÉE DE
CÔTE-NORD - KAWAWACHIKAMACH - NITASSINAN**



Quel bonheur de retrouver Cinoche pour une 37^e édition!

Année après année, notre festival nous rappelle la force du cinéma : celle de nous faire réfléchir, rire, parfois pleurer, mais surtout, celle de nous réunir.

En effet, Cinoche, c'est plus qu'une programmation de films, c'est une rencontre, un moment où toute une communauté se rassemble pour partager des histoires et des émotions.

Merci aux organisateurs, aux bénévoles, aux partenaires et à tous ceux qui, avec passion, rendent cet évènement possible. Votre amour du cinéma permet à notre région de vibrer et de rayonner bien au-delà de nos frontières.

Et merci au public – aux fidèles, aux curieux, aux rêveurs – d'être présents édition après édition. Votre enthousiasme est le cœur du festival!

MARILÈNE GILL

Députée de Côte-Nord-
Kawawachikamach- Nitassinan



Yves
MONTIGNY
DÉPUTÉ DE RENÉ-LÉVESQUE



Ville de
Baie-Comeau



MARILÈNE GILL

DÉPUTÉE DU BLOC QUÉBÉCOIS
CÔTE-NORD-KAWAWACHIKAMACH-NITASSINAN

Des idées qui nous rapprochent

VOTEZ pour vos idées et vos projets préférés jusqu'au 6 février sur mavillemavoix.com

Groupe Gobeil Pelletier
Gestionnaires de patrimoine

Desjardins
Gestion de patrimoine
Valeurs mobilières

NSCA

337, boul. La Salle, Local 202
Baie-Comeau QC
G4Z 2Z1
Tél.: 418 296-1545

Courriel : nsca@quebecnorthshore.org
Site Web : www.quebecnorthshore.org

The North Shore Community Association is pleased to be a sponsor of 'Cinoche 2026'.
L'Association Communautaire de la Côte-Nord est heureuse d'être un commanditaire de 'Cinoche 2026'.

gomediapub.com

- Affichage numérique extérieur
- Publicité au cinéma
- Messagerie téléphonique en attente
- Production audio et vidéo
- Distributeur des enseignes numériques

CENTRE DES ARTS BAIE-COMEAU

VOS BILLETS VOUS ATTENDENT AU CENTREDESARTSBc.COM

**DU MARDI AU JEUDI DE 12 H À 17 H:
SUR PLACE : 1660 RUE DE BRETAGNE
PAR TÉLÉPHONE : 418 295-2000**

**HIVER
PRINTEMPS
2026**

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX 2026

SOIRÉE D'OUVERTURE | Jeudi 15 janvier, à 17 h

Espace Alcoa du Centre des arts de Baie-Comeau
En présence du président d'honneur, Maxime de Cotret, acteur dans le film « Anna Kiri »
Des bouchées seront servies
Présentation des bandes-annonces des films en compétition
Gratuit

QUIZ NIGHT (soirée-questionnaire) SPÉCIAL CINOCHE |

Dimanche 18 janvier, à 19 h

Pub de la Microbrasserie St-Pancrace
En présence de l'acteur Maxime de Cotret et de l'actrice Rose-Marie Perreault.

MATINÉES FAMILIALES | 17-18 et 24-25 janvier, à 10 h

Ciné-Centre Baie-Comeau
Gratuit pour les 12 ans et moins avec jus et maïs soufflé offerts ! 7 \$ pour les 13 ans et plus ce qui inclut les 4 films dont celui grand public.

4 films au programme : • À bicyclette!

- Maya, donne-moi un titre
- Rose, petite fée des fleurs
- Hola Frida

RENCONTRES ANNONCÉES

MAXIME DE COTRET | Vendredi 16 janvier, de 18 h à 19 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV
L'acteur Maxime de Cotret sera présent pour la rencontre avec les festivaliers et la présentation de la projection à 18 h 55.

ROSE-MARIE PERREAU ET NEIL ELIAS | Samedi 17 janvier, de 16 h à 17 h 30

Café l'Arseno Cogeco NousTV
L'actrice Rose-Marie Perreault et l'acteur Neil Elias seront présents pour la rencontre avec les festivaliers.

CAUSERIES

ANNA KIRI | Samedi 17 janvier, de 13 h 45 à 14 h 45

Café l'Arseno Cogeco NousTV
Causerie avec l'acteur Maxime de Cotret autour du film de Francis Bordeleau.

MILLE SECRETS MILLE DANGERS | Dimanche 18 janvier, de 14 h 15 à 15 h 15

Café l'Arseno Cogeco NousTV
Causerie avec l'actrice Rose-Marie Perreault et l'acteur Neil Elias autour du film de Philippe Falardeau.

LE TRAIN | Jeudi 22 janvier, de 18 h 30 à 19 h 30

Café l'Arseno Cogeco NousTV
Causerie avec l'actrice Electra Kiara Codina autour du film de Marie Brassard.

FILM DE MON PAYS | Vendredi 23 janvier, de 18 h à 19 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV
Des participants de Manicouagan Interculturelle présenteront un film de leur pays d'origine.

AVANT-PREMière, DE VASTES VESTIGES | Samedi 24 janvier, de 16 h à 18 h

L'Ouvre-Boîte Culturel
Conférence et projection en compagnie de l'artiste Catherine Arseneault.

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX OUTARDES |

Dimanche 25 janvier, à 17 h

Café l'Arseno Cogeco NousTV
Goûter offert par Pizza Royale
Gratuit

CAFÉ L'ARSENO COGECO NOUSTV

Ouvert du lundi au mercredi de 11 h à 19 h 30
Jeudi de 11 h à 20 h
Vendredi et samedi de 10 h 30 à 20 h
Dimanche de 10 h 30 à 19 h 30

ET D'AUTRES SURPRISES À VENIR !



740, boulevard Laflèche
Baie-Comeau

Tél. : 418 589-3761
achats@rolandtremblay.com

Bois et matériaux • Portes et fenêtres
Électroménagers • Quincaillerie
Plomberie électrique

LIVRAISON RAPIDE



MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR



© Yan Turcotte

MAXIME DE COTRET

Président d'honneur, Cinoche 2026

C'est un immense privilège d'avoir été nommé président d'honneur de la 37^e édition du Festival du film international de Baie-Comeau.

J'ai toujours vu le cinéma comme un voyage, une sorte de véhicule de partage, un outil de communication des émotions. Une façon de s'expliquer le monde, de le questionner et de se repositionner face à lui.

Être spectateur de cinéma, surtout en salle, est un acte de résistance et d'empathie.

De résistance; puisque de se déplacer en salle, en soi, c'est résister au confort de son chez-soi.

D'empathie; puisqu'on doit nécessairement s'abandonner à être traversé par l'histoire, les personnages, la technique, la charge d'un film. On doit nécessairement faire place à quelque chose d'extérieur à nous, et comprendre.

On ne peut pas être inchangé en sortant d'une salle de cinéma. C'est le plus beau des voyages.

Merci au festival de faire rayonner le cinéma de partout jusqu'ici.

Merci à vous, public, de résister!

Bon voyage!

BIOGRAPHIE

Dès sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada, Maxime de Cotret enchaîne les rôles au théâtre, tout comme à la télévision et au cinéma.

Sur les planches, il s'est illustré dans la pièce *Thérèse et Pierrette à l'école des St-Anges* et dans *Cyrano de Bergerac*, sous la direction de Serge Denoncourt. Il a également joué dans *Judy Garland*, pièce produite par le théâtre Duceppe et mise en scène par Michel Poirier. Il incarnait Volodia dans *Le vertige*, création qui a été présentée à l'Espace Go. En 2019, il a joué dans la pièce *Guérilla de l'ordinaire*, écrite par Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent.

Son expérience variée l'a mené à se démarquer dans diverses productions telles *En tout cas, 30 vies*, *Unité 9*, *Les beaux malaises* et *Marche à l'ombre*. Il l'enchaînera par la suite avec la série *5^e rang*, ainsi que dans la série jeunesse, *Clash*. Maxime est

assez prolifique au petit écran, nous l'avons vu est également de la distribution de *Fragile* ainsi que de la série *Un lien familial* et *STAT*. Toujours au petit écran, il joue dans plusieurs séries dont, *Le Pacte I-II*, *Les moments parfait II*, *Bellefleur*, *Lakay Nou*, *Sans Rendez-Vous*, *Doute Raisonnables IV*, *Double Jeu*, *Le Pouvoir Fantôme*, *Indéfendables* et *Mr Big*. Au grand écran, il est de la distribution de *Lignes de fuite*, réalisé par Catherine Chabot et Miryam Bouchard et dans *Le plongeur*, réalisé par Francis Leclerc. Il enchaînera par la suite avec le long-métrage *Anna Kiri Superstar* de Francis Bordeleau.

MANICOUAGAN

municipalité
régionale de comté
de manicouagan

LE CINÉMA À L'IMAGE
DE NOTRE TERRITOIRE :
AUDACIEUX ET
INSPIRÉ

INVITÉS SPÉCIAUX



ROSE-MARIE PERREAU

Comédienne

Rose-Marie Perreault débute sa carrière de comédienne à 17 ans, en décrochant le rôle de Stéphanie dans le film *Les Démons* de Philippe Lesage.

Depuis, les réalisateurs de cinéma la convoitent et les tournages s'enchaineront.

Son rôle principal dans *Les faux tatouages* de Pascal Plante (nommé aux Canadian Screen Awards) lui vaut une nomination comme Révélation au Gala Québec Cinéma ainsi qu'une présence à La Berlinale.

Son nom figure au générique de nombreux longs métrages, dont *Une révision* (Catherine Therrien), *Flashwood* (Jean-Carl Boucher), *La Bolduc* (François Bouvier), *La chute de l'empire américain* (Denys Arcand), *Genèse* (Philippe Lesage), *Avant qu'on explose* (Rémi St-Michel), *Target number one* (Daniel Roby), *Une manière de vivre* (Micheline Lanctôt), *Crépuscule pour un tueur* (Raymond St-Jean), *La Cordonnière* (François Bouvier), *Habiter la maison* (Renée Beaulieu), *Le temps* (François Delisle), *Peau à peau* (Chloé Cinq-Mars) et *Mille secrets mille dangers* (Philippe Falardeau).

Son talent naturel pour le jeu ne se limite pas au cinéma. Elle décroche des rôles de premier plan plusieurs téléséries, notamment dans *30 vies*, *Mes petits malheurs*, *Ruptures*, *Clash* et *Barkskins*. Elle interprète également le personnage de Sophie dans la mini-série *Le monstre*, inspirée du bouleversant récit vécu par l'auteure Ingrid Falaise. Ce rôle principal percutant lui a valu une nomination et plusieurs critiques admiratives. Elle était de la série *Nuit Blanche* à Radio-Canada, en plus de tenir un rôle important dans la série française *Germinal*, d'après le roman d'Émile Zola, *Aller simple 2*, *Doute raisonnable* et *Veille sur moi*. Présentement, on peut la voir dans la série *Anticosti* ainsi que dans la quotidienne *Antigang*.

En 2023, Rose-Marie était de la distribution de la pièce *Stop Kiss*, mise en scène par Kim Despatis au théâtre La Licorne.



ELECTRA CODINA MORELLI

Comédienne

Electra Codina Morelli est une jeune comédienne de vingt ans, graduée en théâtre au Cégep de Saint-Laurent. Vous pourrez la découvrir dans le rôle d'Agathe dans le long métrage *Le train de Marie Brassard* ainsi que dans le rôle de Constance dans le long métrage *Mille secrets mille dangers* de Philippe Falardeau.

Electra a débuté sa carrière en apparaissant dans plusieurs vidéoclips d'artistes tels que Marc Dupré et Patrice Michaud. *Polyglotte* (français, anglais, espagnol, catalan), elle maîtrise également le chant, le piano et le saxophone alto. Elle possède une formation en danse et en gymnastique rythmique, dont cinq années au niveau provincial compétitif. Formée dans l'excellence du mouvement et de la scène, elle incarne des personnages nuancés, portés par une énergie vibrante et une maturité exceptionnelle.



NEIL ELIAS

Comédien

Neil Elias fait ses débuts à la télévision dans la populaire émission quotidienne *30 Vies*, où il est tout de suite remarqué du public comme de l'industrie. Il enchaîne ensuite des rôles dans *Nouvelle Adresse*, *Fugueuse*, *Clash* et *Lourd*, ainsi que dans les trois saisons de l'émission jeunesse *La vie compliquée de Léa Olivier* et dans le long-métrage *Le trip à trois* de Nicolas Monette.

Cherchant à se dépasser et à se dédier pleinement à sa passion pour le jeu, il est accepté au Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2021. Ce tournant lui permet de développer une nouvelle dimension de son profil d'acteur, et il en ressort en 2024 avec une énergie renouvelée. On peut alors le voir dans l'émission quotidienne *Indéfendable*, diffusée à TVA, et il se joint à la distribution de la pièce *Incendies* de Wajdi Mouawad, présentée au Théâtre Duceppe. La même année, il décroche le rôle principal du film *Mille secrets mille dangers* de Philippe Falardeau, une adaptation très attendue du roman éponyme d'Alain Farah. Le film, dont la sortie est prévue pour 2025, est un échelon important du parcours du jeune comédien, dont la feuille de route déjà étoffée laisse entrevoir les débuts d'une carrière brillante.

The NNC Solutions logo is displayed prominently in the center. It consists of the letters "NNC" in a bold, sans-serif font, followed by "SOLUTIONS" in a smaller, regular font. To the right of the logo is the text "Bon cinéma!" in a stylized, handwritten font. Below the logo is a film strip graphic. At the bottom of the page is a decorative border featuring a pattern of popcorn.



LE GRAND HÔTEL



Au cœur du centre-ville



LE GRAND HÔTEL

- Bâtiment patrimonial rénové
- Chambres climatisées
- Bureau de travail, wi-fi gratuit
- Salles de conférence équipée
- Bornes de recharge rapide
- Buanderie

RESTO-BAR LE BLUES

- Salles à manger
- Menu table d'hôte et spécialités
- Terrasse extérieure chauffée

RÉSERVATION

HÉBERGEMENT : 1 888 838-8880

RESTAURATION : 418 296-2212

LE JURY



Patsy Caissy



Jean-François Desaulniers



Marie-Claude Dubé



Mary-Maude Fournier



Véronique Gagnon



Cinoche et Centre Manicouagan...

un casting parfait

depuis 1989



*Bon festival
à tous!*



Centre Manicouagan



**FIER DE NOURRIR
LES CINÉPHILES
DEPUIS 1970!**



2674, boul. Laflèche Baie-Comeau

418 589-5427

ou

418 589-3838

LES FILMS EN COMPÉTITION

TITRE	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR
À bicyclette!	France	Comédie dramatique	Mathias Mlekuz
Alger	Algérie, Tunisie	Suspense policier	Chakib Taleb Bendjab
Anna Kiri	Québec	Suspense	Francis Bordeleau
Avignon	France	Comédie	Johann Dionnet
Blue Moon	États-Unis, Irlande	Drame biographique	Richard Linklater
Chien 51	France, Belgique	Science-fiction policière	Cédric Jimenez
Heureux à jamais	Japon, France	Drame	Kohei Igarashi
Je le jure	France	Drame judiciaire	Samuel Theis
La bugonia	Irlande, Corée du Sud, États-Unis, Royaume-Uni	Comédie noire	Yorgos Lanthimos
L'accident de piano	France	Comédie dramatique	Quentin Dupieux
L'agent secret	Brésil, France, Allemagne, Pays-Bas	Suspense	Kleber Mendonça Filho
La mort n'existe pas	Québec, France	Animation dramatique	Félix Dufour-Laperrière
La Pampa	France	Drame	Antoine Chevrollier
La venue de l'avenir	France, Belgique	Comédie dramatique	Cédric Klapisch
Le complot phénicien	États-Unis, Allemagne	Comédie fantaisiste	Wes Anderson
Le temps	Québec	Film d'essai dramatique	François Delisle
Le train	Québec	Drame poétique	Marie Brassard
Les musiciens	France	Comédie dramatique	Grégory Magne
Mexico 86	France, Mexique, Belgique	Drame politique	César Diaz
Mille secrets mille dangers	Québec	Comédie dramatique	Philippe Falardeau
On sera heureux	Québec, Luxembourg	Drame	Léa Pool
Trois amies	France	Comédie dramatique	Emmanuel Mouret
Un simple accident	Iran, France, Luxembourg	Drame d'action	Jafar Panahi
Valeur sentimentale	Norvège, France, Allemagne, Danemark, Suède, Royaume-Uni	Comédie dramatique	Joachim Trier

FILMS HORS COMPÉTITION

TITRE	PAYS	GENRE	RÉALISATEUR
À la lumière du soir	Québec	Documentaire	Fernand Dansereau
À toi les oreilles	Québec	Court métrage de fiction	Alexandre Isabelle
Au pied du mur	Québec	Documentaire	Alexandra Elkin
Chez Ghislaine	Québec	Court métrage de fiction	Franie-Éléonore Bernier
Fantas	Québec	Court métrage de fiction	Halima Elkhatab
Hola Frida	Québec, France	Animation	Karine Vézina et André Kadi
La petite ancêtre	Québec	Court métrage d'animation	Alexa Tremblay-Francoeur
La saveur d'une vie	Québec	Documentaire	Valérie Pouyanne
Les yeux ne font pas le regard	Québec	Documentaire	Simon Plouffe
Lumière, l'aventure continue	France	Documentaire	Thierry Frémaux
Maya, donne-moi un titre	France	Animation	Michel Gondry
Rose, petite fée des fleurs	Danemark	Animation	Karla Nor Holmbäck
Sewâtsiwin : Ils sont sacrés	Québec	Documentaire	Kim O'Bomsawin

LES PRIX

PRIX ALCOA | Pour la meilleure interprète féminine

PRIX COGECO NOUSTV | Pour le meilleur interprète masculin

PRIX RADIO-CANADA ICI CÔTE-NORD | Pour le meilleur scénario

PRIX CENTRE MANICOUAGAN | Pour la meilleure bande sonore

PRIX LE GRAND HÔTEL | Pour la meilleure direction de la photographie

PRIX JOURNAL LE MANIC | Pour la meilleure réalisation

PRIX TVA EST-DU-QUÉBEC | Pour le meilleur film canadien

PRIX CINÉ-CENTRE | Pour le meilleur film du festival

PRIX HYDRO-QUÉBEC | Pour le coup de cœur du public - meilleur film québécois

PRIX VILLE DE BAIE-COMEAU | Pour le coup de cœur du public

Des ailes pour la culture



Le cinéma
canadien
va vous
en mettre
plein la vue.

Chaque semaine, laissez-vous
emporter par de nouvelles sorties
qui sauront vous émouvoir,
vous surprendre et vous plonger
au cœur de l'univers vibrant du
cinéma canadien.

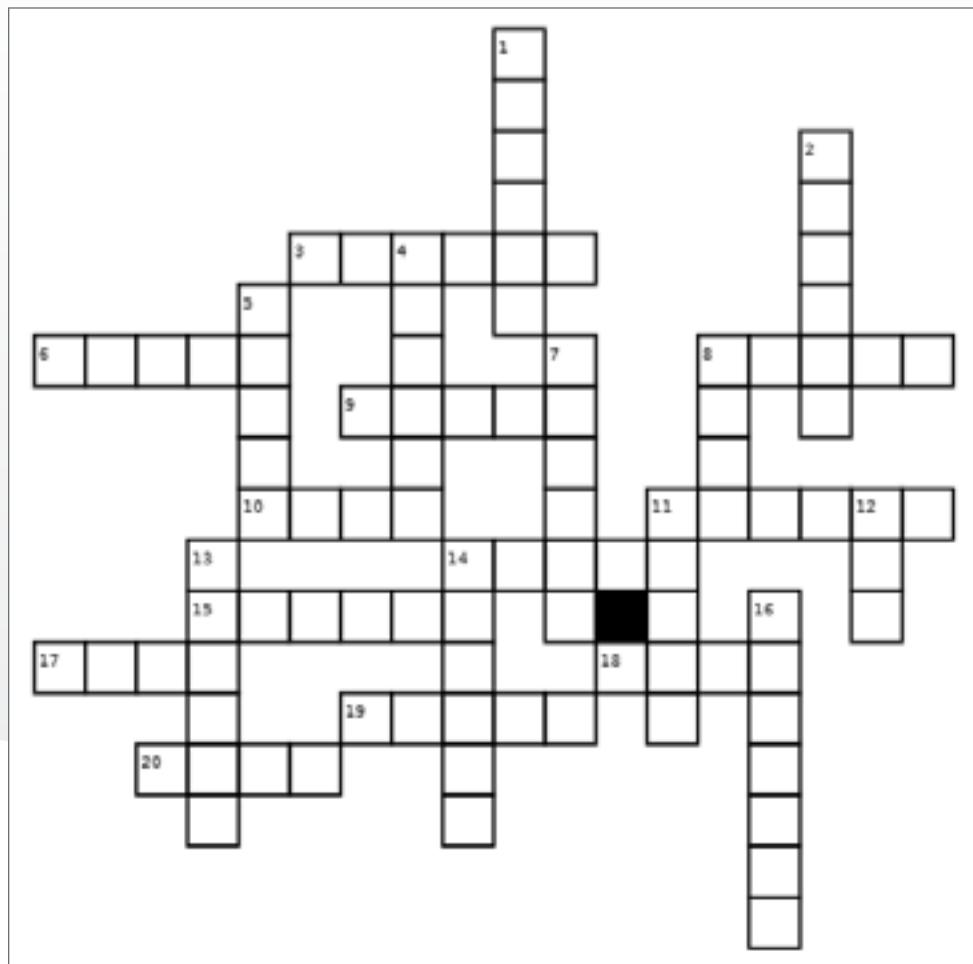
pleinlavue.telefilm.ca

**TELEFILM
CANADA**



MOTS CROISÉS

Toutes les réponses sont tirées des synopsis des films en compétition.



Vous trouverez la solution en page 38.

HORIZONTAL

3. Nombre de Stradivarius.
6. Ce qui est climatique.
8. Capitale où ALMA impose l'ordre.
9. Lieu de fuite d'Hélène.
10. Condition de vie de Maria à Mexico.
11. Mouvement des vagues.
14. État d'incertitude dans un film iranien.
15. Petite rue où Anna traîne.
17. Monture à deux roues vers Istanbul.
18. Époux.
19. Alger en est une.
20. Thérèse est celle d'Agathe.

VERTICAL

1. Ce qui vacille après un accident lors d'un tournage.
2. Il y en a un en technologie qui retourne à Recife.
4. Une chose qui mine Lorenz Hart.
5. Planète que deux complotistes veulent sauver.
7. Ce qui manque au jeune Marocain Saad.
8. Zsa-zsa Korda est celui d'une jeune religieuse.
11. La première chose que Alain veut contrôler.
12. Willy est celui de Jojo.
13. Audience pénale qui confronte Fabio à sa propre dérive.
14. État de la carrière du comédien Stéphane.
16. Devient le terrain fragile d'un rapprochement.



**Librairie
Côté**

com.hamster.ca/librairiecote

889, rue de Puyjalon
Baie-Comeau QC G5C 1N3

T. (418) 589-5166
F. (418) 589-4689
SF. 844 589-5166
commande@librairiecote.com



CLINIQUE DENTAIRE
MANICOUAGAN

Nouveau nom
Même sourire
Même passion



418 589-3736 418 589-8843
info@cliniquedentairemanicouagan.com

CLINIQUEDENTAIREMANICOUAGAN.COM
1648, boulevard Lafèche, Baie-Comeau QC G5C 1C9

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
VENDREDI 16 JANVIER 2026				
14 h 00	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 1/9	13+	1 h 44	1
14 h 05	Blue Moon v.o.a.s.-t.f. 1/6	GDJE	1 h 41	2
14 h 10	Avignon 1/7	G	1 h 44	3
14 h 15	Le temps v.o.i.s.-t.f. 1/5	G	1 h 34	4
16 h 20	Les musiciens 1/7	G	1 h 42	1
16 h 10	Mille secrets mille dangers 1/9	G	2 h 00	2
16 h 30	Heureux à jamais v.o.j.s.-t.f. 1/5	G	1 h 35	3
16 h 25	Les yeux ne font pas le regard v.o.i.s.-t.f. 1/4	G	1 h 33	4
18 h 00	Rencontre annoncée : Maxime De Cotret, film Anna Kiri			
19 h 00	Anna Kiri 1/6	13+	1 h 27	1
18 h 30	L'agent secret v.o.p.s.-t.f. 1/6	NC	2 h 38	2
18 h 40	Je le jure 1/6	GDJE	1 h 50	3
18 h 50	On sera heureux 1/9	G	1 h 42	4
21 h 10	Le Train 1/9	G	1 h 45	1
21 h 30	Alger v.o.a.s.-t.f. 1/7	GDJE	1 h 33	2
21 h 15	Mexico 86 v.o.e.s.-t.f. 1/6	13+	1 h 29	3
21 h 20	Au pied du mur 1/4	G	1 h 15	4
SAMEDI 17 JANVIER 2026				
10 h 00	Mille secrets mille dangers 2/9	G	2 h 00	1
10 h 00	Maya, donne-moi un titre 1/4	G	1 h 02	2
10 h 00	Hola Frida 1/4	G	1 h 22	3
10 h 00	Rose, petite fée des fleurs 1/4	G	1 h 26	4
12 h 30	Anna Kiri 2/6	13+	1 h 27	1
12 h 10	À la lumière du soir 1/5	G	1 h 19	2
12 h 00	Je le jure 2/6	GDJE	1 h 50	3
12 h 20	4 courts métrages 1/5	G	0 h 58	4
13 h 45	Causerie : Anna Kiri			
14 h 30	Le Train 2/9	G	1 h 45	1
14 h 00	À bicyclette! 1/8	G	1 h 30	2
14 h 10	Alger v.o.a.s.-t.f. 2/7	GDJE	1 h 33	3
13 h 50	L'agent secret v.o.p.s.-t.f. 2/6	NC	2 h 38	4
16 h 00	Rencontre annoncée : Rose-Marie Perreault et Neil Elias, film Mille secrets mille danger			
16 h 40	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 2/9	13+	1 h 44	1
16 h 00	La Pampa 1/7	13+	1 h 43	2
16 h 05	Heureux à jamais v.o.j.s.-t.f. 2/5	G	1 h 35	3
16 h 50	Le complot phénicien 1/5	GDJE	1 h 41	4
18 h 50	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 1/9	G	2 h 13	1
18 h 55	Anna Kiri 3/6	13+	1 h 27	2
18 h 45	Avignon 2/7	G	1 h 44	3
19 h 00	La mort n'existe pas 1/5	13+	1 h 12	4
21 h 30	Trois amies 1/7	G	1 h 57	1
21 h 10	La bugonia 1/7	13+	1 h 58	2
21 h 20	Chien 51 1/6	NC	1 h 40	3
21 h 25	On sera heureux 2/9	G	1 h 42	4
DIMANCHE 18 JANVIER 2026				
10 h 00	Les musiciens 2/7	G	1 h 42	1
10 h 00	Maya, donne-moi un titre 2/4	G	1 h 02	2
10 h 00	Hola Frida 2/4	G	1 h 22	3
10 h 00	Rose, petite fée des fleurs 2/4	G	1 h 26	4
12 h 05	Mille secrets mille dangers 3/9	G	2 h 00	1
12 h 15	La Pampa 2/7	13+	1 h 43	2
12 h 10	Alger v.o.a.s.-t.f. 3/7	GDJE	1 h 33	3
12 h 00	On sera heureux 3/9	G	1 h 42	4
14 h 15	Causerie : Mille secrets mille dangers			
14 h 25	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 2/9	G	2 h 13	1
14 h 30	La bugonia 2/7	13+	1 h 58	2
14 h 10	La saveur d'une vie 1/4	GDJE	1 h 34	3
14 h 05	L'agent secret v.o.p.s.-t.f. 3/6	NC	2 h 38	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
17 h 00	Le Train 3/9	G	1 h 45	1
17 h 10	À la lumière du soir 2/5	G	1 h 19	2
16 h 55	Blue Moon v.o.a.s.-t.f. 2/6	GDJE	1 h 41	3
17 h 05	Au pied du mur 2/4	G	1 h 15	4
18 h 00	Quiz night au pub de la Microbrasserie St-Pancrace			
19 h 10	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 3/9	13+	1 h 44	1
18 h 55	Chien 51 2/6	NC	1 h 40	2
19 h 05	Mexico 86 v.o.e.s.-t.f. 2/6	13+	1 h 29	3
19 h 00	Les yeux ne font pas le regard v.o.i.s.-t.f. 2/4	G	1 h 33	4
21 h 30	À bicyclette! 2/8	G	1 h 30	1
21 h 00	La venue de l'avenir 1/8	G	2 h 06	2
21 h 25	L'accident de piano 1/5	13+	1 h 28	3
21 h 20	Le temps v.o.i.s.-t.f. 2/5	G	1 h 34	4
LUNDI 19 JANVIER 2026				
12 h 05	Le Train 4/9	G	1 h 45	1
12 h 00	La Pampa 3/7	13+	1 h 43	2
12 h 10	L'accident de piano 2/5	13+	1 h 28	3
12 h 15	À la lumière du soir 3/5	G	1 h 19	4
14 h 10	Avignon 3/7	G	1 h 44	1
14 h 20	Sewâtsiwin: Ils sont sacrés v.o.a.s.-t.f. 1/5	G	1 h 15	2
14 h 05	Le complot phénicien 2/5	GDJE	1 h 41	3
14 h 15	Lumière, l'aventure continue 1/5	G	1 h 45	4
16 h 25	À bicyclette! 3/8	G	1 h 30	1
16 h 15	Chien 51 3/6	NC	1 h 40	2
16 h 20	Blue Moon v.o.a.s.-t.f. 3/6	GDJE	1 h 41	3
16 h 30	La mort n'existe pas 2/5	13+	1 h 12	4
18 h 45	Les musiciens 3/7	G	1 h 42	1
18 h 30	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 3/9	G	2 h 13	2
18 h 50	Heureux à jamais v.o.j.s.-t.f. 3/5	G	1 h 35	3
19 h 00	Au pied du mur 3/4	G	1 h 15	4
21 h 20	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 4/9	13+	1 h 44	1
21 h 05	Mille secrets mille dangers 4/9	G	2 h 00	2
21 h 30	4 courts métrage 2/5	G	0 h 58	3
21 h 25	Mexico 86 v.o.e.s.-t.f. 3/6	13+	1 h 29	4
MARDI 20 JANVIER 2026				
12 h 05	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 4/9	G	2 h 13	1
12 h 00	À bicyclette! 4/8	G	1 h 30	2
12 h 10	La Pampa 4/7	13+	1 h 43	3
12 h 15	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 5/9	13+	1 h 44	4
14 h 40	Mille secrets mille dangers 5/9	G	2 h 00	1
13 h 50	Le Train 5/9	G	1 h 45	2
14 h 15	Mexico 86 v.o.e.s.-t.f. 4/6	13+	1 h 29	3
14 h 30	Le temps v.o.i.s.-t.f. 3/5	G	1 h 34	4
17 h 00	Trois amies 2/7	G	1 h 57	1
16 h 00	Alger v.o.a.s.-t.f. 4/7	GDJE	1 h 33	2
16 h 30	4 courts métrage 3/5	G	0 h 58	3
16 h 35	L'accident de piano 3/5	13+	1 h 28	4
19 h 15	On sera heureux 4/9	G	1 h 42	1
18 h 30	L'agent secret v.o.p.s.-t.f. 4/6	NC	2 h 38	2
18 h 50	Je le jure 3/6	GDJE	1 h 50	3
19 h 00	Les musiciens 4/7	G	1 h 42	4
21 h 15	La bugonia 3/7	13+	1 h 58	1
21 h 30	Chien 51 4/6	NC	1 h 40	2
21 h 10	La saveur d'une vie 2/4	GDJE	1 h 34	3
21 h 25	Les yeux ne font pas le regard v.o.i.s.-t.f. 3/4	G	1 h 33	4
MERCREDI 21 JANVIER 2026				
12 h 05	Avignon 4/7	G	1 h 44	1
12 h 00	L'agent secret v.o.p.s.-t.f. 5/6	NC	2 h 38	2
12 h 15	Heureux à jamais v.o.j.s.-t.f. 4/5	G	1 h 35	3
12 h 10	Sewâtsiwin: Ils sont sacrés v.o.a.s.-t.f. 2/5	G	1 h 15	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
14 h 20	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 5/9	G	2 h 13	1
15 h 00	Blue Moon v.o.a.s.-t.f. 4/6	GDJE	1 h 41	2
14 h 25	Le complot phénicien 3/5	GDJE	1 h 41	3
14 h 15	Lumière, l'aventure continue 2/5	G	1 h 45	4
17 h 05	À bicyclette! 5/8	G	1 h 30	1
17 h 00	Anna Kiri 4/6	13+	1 h 27	2
16 h 45	Trois amies 3/7	G	1 h 57	3
16 h 40	La venue de l'avenir 2/8	G	2 h 06	4
19 h 00	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 6/9	13+	1 h 44	1
18 h 50	Mille secrets mille dangers 6/9	G	2 h 00	2
19 h 15	La mort n'existe pas 3/5	13+	1 h 12	3
19 h 10	Le temps v.o.i.s.-t.f. 4/5	G	1 h 34	4
21 h 15	Les musiciens 5/7	G	1 h 42	1
21 h 10	La venue de l'avenir 3/8	G	2 h 06	2
21 h 25	Alger v.o.a.s.-t.f. 5/7	GDJE	1 h 33	3
21 h 30	Au pied du mur 4/4*	G	1 h 15	4

JEUDI 22 JANVIER 2026

12 h 05	Trois amies 4/7	G	1 h 57	1
12 h 10	Le Train 6/9	G	1 h 45	2
12 h 15	Le complot phénicien 4/5	GDJE	1 h 41	3
12 h 00	Les yeux ne font pas le regard v.o.i.s.-t.f. 4/4*	G	1 h 33	4
14 h 25	Mille secrets mille dangers 7/9	G	2 h 00	1
14 h 15	Alger v.o.a.s.-t.f. 6/7	GDJE	1 h 33	2
14 h 30	La saveur d'une vie 3/4	GDJE	1 h 34	3
13 h 55	L'agent secret v.o.p.s.-t.f. 6/6*	NC	2 h 38	4
16 h 50	Avignon 5/7	G	1 h 44	1
16 h 10	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 6/9	G	2 h 13	2
16 h 30	Je le jure 4/6	GDJE	1 h 50	3
17 h 00	À la lumière du soir 4/5	G	1 h 19	4
18 h 30	Causerie : Le train			
19 h 00	On sera heureux 5/9	G	1 h 42	1
18 h 50	La venue de l'avenir 4/8	G	2 h 06	2
18 h 55	Chien 51 5/6	NC	1 h 40	3
19 h 05	L'accident de piano 4/5	13+	1 h 28	4
21 h 15	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 7/9	13+	1 h 44	1
21 h 20	Blue Moon v.o.a.s.-t.f. 5/6	GDJE	1 h 41	2
21 h 30	La mort n'existe pas 4/5	13+	1 h 12	3
21 h 25	Mexico 86 v.o.e.s.-t.f. 5/6	13+	1 h 29	4

VENDREDI 23 JANVIER 2026

12 h 00	Trois amies 5/7	G	1 h 57	1
12 h 05	À bicyclette! 6/8	G	1 h 30	2
12 h 10	La saveur d'une vie 4/4*	GDJE	1 h 34	3
12 h 15	Le temps v.o.i.s.-t.f. 5/5*	G	1 h 34	4
14 h 25	On sera heureux 6/9	G	1 h 42	1
14 h 30	Alger v.o.a.s.-t.f. 7/7*	GDJE	1 h 33	2
14 h 35	Chien 51 6/6*	NC	1 h 40	3
14 h 40	4 courts métrage 4/5	G	0 h 58	4
16 h 35	On sera heureux 7/9	G	1 h 42	1
16 h 25	Mille secrets mille dangers 8/9	G	2 h 00	2
16 h 45	La Pampa 5/7	13+	1 h 43	3
16 h 20	La venue de l'avenir 5/8	G	2 h 06	4
18 h 50	Le Train 7/9	G	1 h 45	1
19 h 05	Anna Kiri 5/6	13+	1 h 27	2
19 h 10	La bugonia 4/7	13+	1 h 58	3
18 h 55	Je le jure 5/6	GDJE	1 h 50	4
21 h 10	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 7/9	G	2 h 13	1
21 h 20	Lumière, l'aventure continue 3/5	G	1 h 45	2
21 h 30	Avignon 6/7	G	1 h 44	3
21 h 25	Sewâtsiwin: Ils sont sacrés v.o.a.s.-t.f. 3/5	G	1 h 15	4

HEURE	FILM	CAT	DURÉE	SALLE
10 h 00	À bicyclette! 7/8	G	1 h 30	1
10 h 00	Maya, donne-moi un titre 3/4	G	1 h 02	2
10 h 00	Hola Frida 3/4	G	1 h 22	3
10 h 00	Rose, petite fée des fleurs 3/4	G	1 h 26	4
12 h 10	Le Train 8/9	G	1 h 45	1
12 h 00	Blue Moon v.o.a.s.-t.f. 6/6*	GDJE	1 h 41	2
12 h 05	La Pampa 6/7	13+	1 h 43	3
12 h 00	Le complot phénicien 5/5*	GDJE	1 h 41	4
14 h 30	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 8/9	13+	1 h 44	1
14 h 05	Trois amies 6/7	G	1 h 57	2
14 h 15	La venue de l'avenir 6/8	G	2 h 06	3
14 h 25	Mexico 86 v.o.e.s.-t.f. 6/6*	13+	1 h 29	4
16 h 00	Avant première de Vastes vestiges			
16 h 40	Les musiciens 6/7	G	1 h 42	1
16 h 25	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 8/9	G	2 h 13	2
16 h 45	Heureux à jamais v.o.j.s.-t.f. 5/5*	G	1 h 35	3
16 h 30	À la lumière du soir 5/5*	G	1 h 19	4
18 h 00	Causerie : Film de mon pays			
18 h 55	On sera heureux 8/9	G	1 h 42	1
19 h 05	Lumière, l'aventure continue 4/5	G	1 h 45	2
18 h 50	La bugonia 5/7	13+	1 h 58	3
19 h 00	Sewâtsiwin: Ils sont sacrés v.o.a.s.-t.f. 4/5	G	1 h 15	4
21 h 05	La bugonia 6/7	13+	1 h 58	1
21 h 20	Anna Kiri 6/6*	13+	1 h 27	2
21 h 15	Je le jure 6/6*	GDJE	1 h 50	3
21 h 10	La mort n'existe pas 5/5*	13+	1 h 12	4

DIMANCHE 25 JANVIER 2026

10 h 00	Avignon 7/7*	G	1 h 44	1
10 h 00	Maya, donne-moi un titre 4/4*	G	1 h 02	2
10 h 00	Hola Frida 4/4*	G	1 h 22	3
10 h 00	Rose, petite fée des fleurs 4/4*	G	1 h 26	4
12 h 10	Mille secrets mille dangers 9/9*	G	2 h 00	1
12 h 00	Lumière, l'aventure continue 5/5*	G	1 h 45	2
12 h 05	La venue de l'avenir 7/8	G	2 h 06	3
12 h 15	Sewâtsiwin: Ils sont sacrés v.o.a.s.-t.f. 5/5*	G	1 h 15	4
14 h 30	On sera heureux 9/9*	G	1 h 42	1
14 h 20	Valeur sentimentale v.o.n.s.-t.f. 9/9*	G	2 h 13	2
14 h 35	La venue de l'avenir 8/8*	G	2 h 06	3
14 h 25	L'accident de piano 5/5*	13+	1 h 28	4
17 h 00	Soirée de clôture et remise des prix Outardes			
16 h 45	Trois amies 7/7*	G	1 h 57	1
17 h 00	Le Train 9/9*	G	1 h 45	2
17 h 05	La Pampa 7/7*	13+	1 h 43	3
16 h 50	4 courts métrage 5/5*	G	0 h 58	4
19 h 00	Un simple accident v.o.p.s.-t.f. 9/9*	13+	1 h 44	1
19 h 20	À bicyclette! 8/8*	G	1 h 30	2
19 h 05	La bugonia 7/7*	13+	1 h 58	3
18 h 55	Les musiciens 7/7*	G	1 h 42	4

FIN DES PROJECTIONS

LÉGENDE

s.-t. f. : sous-titré français

13+ : 13 ans et plus

Gdje : général, déconseillé aux jeunes enfants

G : général

* : dernière représentation

16+ : 16 ans et plus

Horaire sujet à changement sans préavis

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

À BICYCLETTE!

Présenté par : RADIO-CANADA ICI CÔTE-NORD

COMÉDIE DRAMATIQUE



Mathias Mlekuz | 2024 | 90 minutes
Version originale en français

Origine : France

Scénario : Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot

Distribution : Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Joseph Mlekuz, Adriane Gladziel, Marziyeh Rezahei, Laurent Jouault

Prix : Valois de la mise en scène, Valois du public et Valois de la musique au Festival du film d'Angoulême 2024

De l'Atlantique à Istanbul, Mathias entraîne son ami Philippe dans un périple à vélo sur les traces de Youri, le fils disparu de Mathias. Ensemble, ils reprennent la route que Youri avait rêvée, entre rires, souvenirs et douleur. À travers paysages, rencontres et silences, le voyage devient un hommage vibrant à la vie, à l'amitié et à la mémoire de ceux qu'on ne quitte jamais vraiment.

ALGER (Candidat de l'Algérie aux Oscars 2025)

Présenté par : ALCOA

SUSPENSE POLICIER



Chakib Taleb Bendjab | 2024 | 93 minutes
Version originale en arabe avec sous-titres en français

Origine : Algérie, Tunisie

Scénario : Chakib Taleb Bendjab

Distribution : Meriem Medjkane, Nabil Asli, Hichem Mesbah, Ali Namous, Charazad Kracheni, Slimane Benouari

Prix : Meilleur film au Festival international du film du Rhode Island 2024

À Alger, l'enlèvement d'une fillette ravive blessures et secrets enfouis. Chargé de l'enquête, le commissaire Sami voit d'un mauvais œil l'arrivée de Dounia, psychiatre brillante, mais dérangeante. Entre méfiance et intuition, leurs méthodes s'opposent tandis que l'affaire les entraîne dans les zones d'ombre d'une ville et d'un passé qu'ils croyaient maîtriser. Un suspense où vérité et culpabilité se confondent.

ANNA KIRI

Présenté par : HYDRO-QUÉBEC

SUSPENSE



Francis Bordeleau | 2025 | 87 minutes
Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Francis Bordeleau, Valérie Chevalier, Alexandre James-Tabouret

Distribution : Catherine Brunet, Maxime de Cotret, Charlotte Aubin, Jade Hassouné,

Karl Graboshas, Caroline Néron, Fayolle Jean, Rosalie Bonenfant,

Guillaume Rodrigue, Émile Ouellette, Nicolas Michon,

Benoit McGinnis, Anne-Marie Cadieux, Manuel Tadros,

Laurence Latreille, Gaël Comtois

Prix : Prix du public – Meilleur long métrage québécois – Bronze au Festival international du film Fantasia 2025

Dans les ruelles de Montréal, Anna, jeune délinquante en quête de sens, écrit pour survivre autant que pour rêver. Quand son journal tombe entre les mains d'un professeur de littérature, une porte s'entrouvre vers une vie différente. Mais s'échapper du monde que son frère lui a imposé a un prix. Entre rédemption et loyauté, Anna devra choisir entre la plume et la rue, entre ce qu'elle fuit et ce qu'elle devient.

AVIGNON

Présenté par : CÉGEP DE BAIE-COMEAU

COMÉDIE



Johann Dionnet | 2025 | 104 minutes
Version originale en français

Origine : France

Scénario : Johann Dionnet

Distribution : Matthieu Burnel, Constance Carrelet, Guillaume Clérice, Amaury de Crayencour, Johann Dionnet, Elisa Erka

Prix : Meilleur film au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025

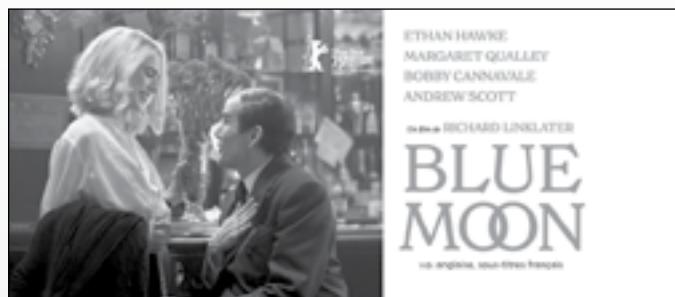
Au Festival d'Avignon, Stéphane, comédien en déclin, tente de ranimer sa carrière et son cœur. Tombé sous le charme de Fanny, actrice renommée, il s'invente l'obtention du rôle prestigieux du Cid pour briller à ses yeux. Mais plus le mensonge enfle, plus la comédie déborde de la scène. Entre ego, désir et faux-semblants, Stéphane jouera peut-être le plus grand rôle de sa vie : celui d'un homme prêt à tout pour exister.

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

BLUE MOON

Présenté par : NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)

DRAME



Richard Linklater | 2025 | 101 minutes

Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : États-Unis, Irlande

Scénario : Robert Kaplow

Distribution : Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale, Andrew Scott, Giles Surridge

Prix : Meilleur rôle de soutien pour Andrew Scott au Festival international du film de Berlin 2025

Le 31 mars 1943, au cœur de Broadway, Lorenz Hart, parolier brillant, mais brisé, assiste à la première triomphale d'*Oklahoma!*, le nouveau spectacle de son ancien partenaire Richard Rodgers. Tandis que le monde célèbre ce succès sans lui, Hart, miné par l'alcool et la mélancolie, tente de masquer son désarroi. Une nuit entre gloire et solitude, où l'ombre du génie vacille sous les feux de la scène.

CHIEN 51

Présenté par : VILLE DE BAIE-COMEAU

SCIENCE-FICTION POLICIÈRE



Cédric Jimenez | 2025 | 100 minutes

Version originale en français

Origine : France, Belgique

Scénario : Olivier Demangel - Adapté du roman « Chien 51 » de Laurent Gaudé

Distribution : Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Valeria Bruni Tedeschi

Du même réalisateur : La French, Novembre

Dans un Paris futuriste fracturé par les inégalités, l'intelligence artificielle ALMA régit l'ordre et la justice. Quand son créateur est assassiné, Salia et Zem, deux policiers que tout sépare, doivent unir leurs forces pour percer un mystère qui dépasse la simple enquête. Entre vérité, pouvoir et manipulation, leur quête les confronte à un système où même les émotions semblent programmées.

HEUREUX À JAMAIS

Présenté par : CARGILL LTÉE

DRAME



Kohei Igarashi | 2024 | 95 minutes

Version originale en japonais avec sous-titres en français

Origine : Japon, France

Scénario : Kohei Igarashi, Kochi Kubodera

Distribution : Yoshinori Miyata, Hiroki Sano, Nairu Yamamoto, Hoang Nhu Quynh

Prix : Grand Prix au Festival du film international de Ghent 2024, Puffin d'Or au Festival du film international de Reykjavik 2024

Cinq ans après la mort de Nagi, Sano revient à Izu, la station balnéaire où leur amour est né. Accompagné de son ami Miyata, il cherche dans le ressac des vagues et la mémoire des lieux un sens à sa perte. Entre silence, nostalgie et éclats de tendresse, le voyage devient un adieu suspendu, une méditation sur l'amour, le deuil et le temps qui efface tout, sauf l'essentiel.

JE LE JURE

Présenté par : ANTENNE UQAR BAIE-COMEAU

DRAME JUDICIAIRE



Samuel Theis | 2024 | 110 minutes

Version originale en français

Origine : France

Scénario : Samuel Theis

Distribution : Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs, Louise Bourgoin, Micha Lescot, Emmanuel Salinger, Saadia Bentaïeb, Souleymane Cissé

Du même réalisateur : Party Girl, Petite nature

À quarante ans, Fabio dérive entre solitude, alcool et une liaison cachée avec Marie, sa voisine plus âgée. Quand il est appelé comme juré dans le procès d'un jeune pyromane, il se retrouve face à un miroir troublant de sa propre dérive. Entre compassion et culpabilité, ce procès devient pour lui une épreuve morale et peut-être la chance de reprendre enfin le fil de sa vie.



BON CINOCHÉ!



FIER DE CONTRIBUER
AU DIVERTISSEMENT DANS NOTRE RÉGION.

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

LA BUGONIA

Présenté par : LE GRAND HÔTEL

COMÉDIE NOIRE



Yorgos Lanthimos | 2025 | 120 minutes

Version en français

Origine : Irlande, Corée du Sud, États-Unis, Royaume-Uni

Scénario : Will Tracy, Jang Joon-hwan

Distribution : Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone, Stavros Halkias, Ash Smith

Prix : Lion d'Or au Festival du film de Venise 2025, Meilleur scénario au Festival du film de Montclair 2025

Convaincus que la PDG d'une multinationale est une extraterrestre venue anéantir l'humanité, deux jeunes conspirationnistes décident de la kidnapper pour sauver la Terre. Mais entre paranoïa, maladresse et révélations inattendues, la frontière entre vérité et délire s'effondre. Une comédie noire où le complot n'est peut-être qu'un miroir de nos propres peurs.

L'ACCIDENT DE PIANO

Présenté par : GROUPE CADORET ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

COMÉDIE DRAMATIQUE



Quentin Dupieux | 2025 | 88 minutes

Version originale en français

Origine : France

Scénario : Quentin Dupieux

Distribution : Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain, Karim Leklou, Gabin Visona, Morena Gosset

Du même réalisateur : Daaaaaal!, Le deuxième acte, Yannick, Mandibules, Le daim, Au poste!

Magalie, influenceuse provocante et toute-puissante, voit son empire vaciller après un accident survenu lors d'un tournage. Retirée dans un chalet isolé avec son assistant, elle tente de contrôler les dégâts. Mais lorsqu'une journaliste surgit, prête à révéler la vérité contre une entrevue, la manipulation change de camp. Entre pouvoir, peur et perte de contrôle, le miroir des réseaux se fissure, révélant la face cachée d'une célébrité en chute libre.

L'AGENT SECRET (Candidat du Brésil aux Oscars 2026)

Présenté par : CENTRE MANICOUAGAN

SUSPENSE



Kleber Mendonça Filho | 2025 | 158 minutes

Brésil, France, Allemagne, Pays-Bas

Origine : France

Scénario : Kleber Mendonça Filho

Distribution : Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Carlos Francisco, Alice Carvalho, Robério Diogenes

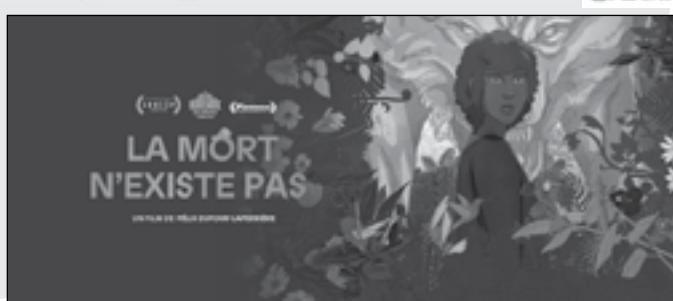
Prix : Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura, Prix FIPRESCI, Prix des Cinémas Art et Essai (AFCAE) au Festival de Cannes 2025

En 1977, fuyant la dictature brésilienne, un expert en technologie retourne à Recife, sa ville natale, espérant y trouver refuge. Mais dans cet immeuble peuplé de marginaux et de dissidents, les fantômes du passé rôdent encore. Entre paranoïa, surveillance et solidarité fragile, il découvre que même les murs ont des oreilles. Un suspense politique où la peur devient un langage commun.

LA MORT N'EXISTE PAS

Présenté par : DESJARDINS

ANIMATION DRAMATIQUE



Félix Dufour-Laperrière | 2025 | 72 minutes

Version originale en français

Origine : Québec, France

Scénario : Félix Dufour-Laperrière

Voix : Zeneb Blanchet, Karelle Tremblay, Mattis Savard-Verhoeven, Barbara Ulrich, Félix Dufour-Laperrière

Prix : Meilleur long métrage au Festival international du film d'animation d'Ottawa 2025

Après un attentat qui tourne au désastre, Hélène, militante radicale, s'enfuit dans la forêt pour échapper aux autorités et à sa propre conscience. Seule parmi les arbres, elle est hantée par la voix de Manon, sa complice disparue, qui l'oblige à affronter la violence de ses choix. Entre culpabilité, idéalisme et dérive mystique, la frontière entre la nature et la folie s'efface peu à peu.



S'abonner à Ciné-Bulles, c'est s'assurer de trouver chaque numéro quelques jours après son impression aussi près que dans votre boîte aux lettres!

Et c'est une belle marque de confiance envers son équipe.

Abonnement : 30 \$
(papier, individuel, un an)

Autres abonnements disponibles

Rendez-vous sur **cinemasparalleles.qc.ca**
ou utilisez ce code QR pour un abonnement en ligne.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

LA PAMPA

Présenté par : TVA EST-DU-QUÉBEC

DRAME



Antoine Chevrollier | 2024 | 104 minutes

Version originale en français

Origine : France

Scénario : Antoine Chevrollier, Bérénice Bocquillion, Faïza Guène

Distribution : Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard, Victor Artus

Solaro, Florence Janas, Léonie Dahan Lamort, Mathieu Demy

Prix : Prix du public pour le meilleur film, Prix d'interprétation masculine pour Sayyid El Alami et Prix de la diversité au Festival européen du premier film de Angers 2024, Prix coup de cœur de la réalisation et Meilleure interprétation masculine pour Sayyid El Alami au Festival du film Cinémania 2024

Willy et Jojo, amis d'enfance et complices de toujours, rêvent d'évasion loin de leur village et de ses silences. Mais quand un secret trop lourd éclate au grand jour, l'équilibre fragile de leur amitié se brise. Entre colère, loyauté et désir de liberté, les deux garçons affrontent la fin de l'innocence. Un drame rural où grandir, c'est parfois trahir ses rêves.

LA VENUE DE L'AVENIR

Présenté par : JOURNAL LE MANIC



COMÉDIE DRAMATIQUE



Cédric Klapisch | 2025 | 124 minutes

Version originale en français

Origine : France, Belgique

Scénario : Santiago Amigorena, Cédric Klapisch

Distribution : Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Julia Piaton, Vincent Macaigne, Zinedine Soualem, Paul Kircher, Vassili Schneider, Sara Giraudeau, Cécile de France, Olivier Gourmet, Claire Pommet

Du même réalisateur : L'auberge espagnole, En corps, Un air de famille

En héritant d'une vieille maison en Normandie, quatre cousins que tout oppose découvrent les traces d'Adèle, une ancêtre partie à Paris en 1895, en plein essor artistique et industriel. À travers journaux, objets et photographies oubliées, ils replongent dans un passé où se dessinait la modernité. Ce voyage entre deux siècles devient une quête de sens, liant mémoire familiale et espoir collectif, pour comprendre comment le passé éclaire la venue de l'avenir.

LE COMPLÔT PHÉNICIEN

Présenté par : MALLETE

COMÉDIE FANTASTIQUE



Wes Anderson | 2025 | 101 minutes

Version en français

Origine : États-Unis, Allemagne

Scénario : Wes Anderson

Distribution : Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Riz Ahmed, Tom Hanks, Bryan Cranston, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Richard Ayoade, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Rupert Friend, Hope Davis, Bill Murray, Charlotte Gainsbourg

Du même réalisateur : Asteroid City, The French Dispatch, L'île aux chiens, L'hôtel Grand Budapest

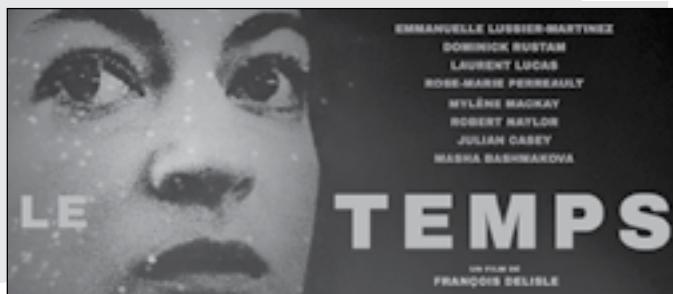
Années 1950. Zsa-zsa Korda, magnat à la fois admiré et haï, échappe de justesse à un attentat. Contre toute attente, il choisit pour héritière sa fille, une jeune religieuse qu'il n'a pas vue depuis des années. Tandis qu'un complot menace son empire, père et fille prennent la fuite, unis malgré eux. Entre trahisons, révélations et aventures rocambolesques, leur cavale devient une quête de rédemption autant qu'un affrontement avec le pouvoir et la famille.

LE TEMPS

Présenté par : MA VILLE MA VOIX (RBMU)



FILM D'ESSAI DRAMATIQUE



François Delisle | 2025 | 94 minutes

Version originale internationale (français, anglais, russe) avec sous-titres en français

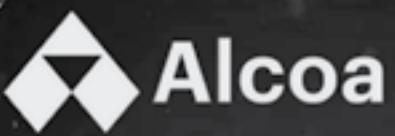
Origine : Québec

Scénario : François Delisle

Distribution : Emmanuelle Lussier-Martinez, Victoria Diamond, Dominick Rustam, Robert Naylor, Laurent Lucas, Julian Casey, Rose-Marie Perreault, Masha Bashmakova

Du même réalisateur : Chorus, Le météore, 2 fois une femme, Le Bonheur c'est une chanson triste

À travers des époques et des continents bouleversés par la crise climatique, quatre destins se croisent : Marie, mère anxieuse devenue militante; Terence, réfugié en quête d'un refuge au nord; McKenzie, agent rebelle à un système oppressant; et Kira, soldate déserteuse rejoignant un peuple libre. Leurs chemins tissent une fable sur la résistance, la solidarité et l'espoir dans un monde à reconstruire. Un voyage poétique entre effondrement et renaissance.



L'ALUMINERIE DE BAIE-COMEAU VOUS SOUHAITE

BON CINOCHÉ!



SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

LE TRAIN

Présenté par : LIBRAIRIE A À Z

DRAME POÉTIQUE



Marie Brassard | 2025 | 105 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Marie Brassard

Distribution : Larissa Corriveau, Lenni-Kim Lalande, Christopher Heyerdahl, Maxim Gaudette, Luc Proulx, Thalie Rhainds, Electra Codina Morelli, Jacques Nicolini, Philomène Bilodeau

Mise en nomination : Prix Découverte Jean-Marc Vallée de la Guilde des réalisateurs du Canada 2025

Dans une banlieue québécoise des années 1960, la jeune Agathe, asthmatique et rêveuse, grandit auprès de sa mère Thérèse, artiste fragile, et d'un courrier fantasque qui illumine leur quotidien. La nuit, le souffle du train devient pour l'enfant la porte d'un monde parallèle, où se mêlent beauté et mystère. Devenue adolescente, Agathe découvre l'art, l'amour et la puissance de l'imagination : un passage initiatique entre la réalité et tout ce qu'on ne connaît pas.

LES MUSICIENS

Présenté par : OPTO-RÉSEAU EN VUE

DOCUMENTAIRE



Grégory Magne | 2025 | 102 minutes

Version originale en français

Origine : France

Scénario : Grégory Magne

Distribution : Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garlitsky, Marie Vialle

Du même réalisateur : Les parfums, L'air de rien

Astrid Thompson s'apprête à réaliser l'impossible : réunir quatre Stradivarius pour un concert d'exception. Mais les virtuoses qu'elle a choisis s'affrontent plus qu'ils ne jouent, prisonniers de leurs amours-propres et de leurs blessures. Alors qu'elle voit son rêve s'effondrer, Astrid décide d'appeler à la rescoussse un compositeur retiré du monde. Entre dissonances humaines et harmonie espérée, la musique devient le révélateur des failles et des espoirs de chacun.

MEXICO 86

Présenté par : COGECO NOUSTV

DRAME POLITIQUE



César Diaz | 2024 | 89 minutes

Version originale en espagnol avec sous-titres en français

Origine : France, Mexique, Belgique

Scénario : César Diaz

Distribution : Bérénice Bejo, Matheo Labbé, Leonardo Ortizgris, Julieta Egurrola, Guie Cuyun, Fermín Martínez

Mise en nomination : Prix du public au Festival du film de Locarno 2024

En 1986, Maria, militante guatémaltèque en exil à Mexico, consacre sa vie à la lutte révolutionnaire. Mais lorsque son fils de dix ans la rejoint, sa cause et sa maternité entrent en collision. Entre espoir collectif et responsabilité intime, elle doit choisir quel avenir défendre. Un drame poignant sur le prix de l'engagement et la fragilité des liens qui nous définissent.

MILLE SECRETS MILLE DANGERS

Présenté par : MRC MANICOUAGAN

COMÉDIE DRAMATIQUE



Philippe Falardeau | 2025 | 120 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Philippe Falardeau, Alain Farah

Adapté du roman « Mille secrets mille dangers » de Alain Farah

Distribution : Neil Elias, Hassan Mahboubia, Rose-Marie Perreault, Hiam Abou Chedid, Georges Khabbaz, Rose-Anne Déry, Paul Ahmarani, Hassan Mahboubia, Natalie Tannous, Peter-Joe Salameh, Farès Chaanebi, Paul Doucet, Ilyes Tarmasti, Electra Codina Morelli, Bilal Baou

Du même réalisateur : Mon année Salinger, Chuck, Guibord s'en va-t-en guerre, Le beau mensonge, Monsieur Lazhar, C'est pas moi, je le jure!, Congorama, La moitié gauche du frigo

Le jour de son mariage, Alain veut tout contrôler : le repas, les discours, les sourires, même ses crises d'angoisse. Mais entre un cousin imprévisible, des parents divorcés au bord de l'explosion et le poids de son héritage familial, la journée parfaite déraille. Tandis que les souvenirs et les peurs refont surface, la fête tourne au vertige intérieur. Une comédie dramatique où l'amour, la folie et la famille dansent sur un fil tendu.



Pour des études universitaires à Baie-Comeau, je *choisis* l'UQAR!

- Administration – temps complet ou temps partiel
- Travail social – temps complet
- Sciences infirmières – temps complet ou temps partiel

Profite de l'admission gratuite du 31 janvier au 2 février
et commence ta formation à l'automne 2026!

Pour un enseignement
personnalisé dans
ma région : uqar.ca/cotenord

UQAR Baie-Comeau

SYNOPSIS DES FILMS EN COMPÉTITION

ON SERA HEUREUX

Présenté par : CÉGEP DE BAIE-COMEAU

DRAME



Léa Pool | 2025 | 101 minutes
Version originale en français

Origine : Québec, Luxembourg
Scénario : Michel Marc Bouchard
Distribution : Mehdi Meskar, Alexandre Landry, Aron Archer, Céline Bonnier, Sascha Ley, Jérôme Varanfrain
De la même réalisatrice : Hôtel Silence, Et au pire, on se mariera, La passion d'Augustine, La dernière fugue, Le papillon bleu, Emporte-moi

Exilé au Québec, Saad, jeune Marocain sans statut, voit l'homme qu'il aime menacé de déportation vers l'Iran. Prêt à tout pour le sauver, il entreprend de séduire un haut fonctionnaire du ministère de l'Immigration. Ce jeu de pouvoir et de désir, où le corps devient arme et refuge, révèle les zones grises de l'amour, du courage et du compromis. Un drame vibrant où l'intime se mêle au politique.

TROIS AMIES

Présenté par : PHARMACIE BRUNET

COMÉDIE DRAMATIQUE



Emmanuel Mouret | 2024 | 117 minutes
Version originale en français

Origine : France
Scénario : Carmen Leroi, Emmanuel Mouret
Distribution : Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Grégoire Ludig, Vincent Macaigne
Du même réalisateur : Chronique d'une liaison passagère, Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait, Mademoiselle de Joncquières, Caprice, L'art d'aimer

Joan n'aime plus Victor et rêve de sincérité. Son amie Alice, persuadée que la passion n'est pas essentielle, cache pourtant un secret : son mari la trompe avec Rebecca, leur amie commune. Quand Joan quitte enfin Victor et que celui-ci disparaît sans laisser de trace, les certitudes s'effondrent. Entre mensonges, désir et culpabilité, trois femmes se débattent avec ce qu'aimer veut vraiment dire.

UN SIMPLE ACCIDENT (Candidat de la France aux Oscars 2026)

Présenté par : MICROBRASSERIE ST-PANCRACE

DRAME D'ACTION



Jafar Panahi | 2025 | 105 minutes
Version originale en perse avec sous-titres en français

Origine : Iran, France, Luxembourg
Scénario : Jafar Panahi
Distribution : Vahid Mobasher, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi, Mohamad Ali Elyasmehr
Prix : Palme d'Or au Festival de Cannes 2025, Meilleur film au Festival du film de Sydney 2025

À Téhéran, un homme ordinaire reconnaît dans la rue celui qu'il pense être son ancien tortionnaire. Submergé par la colère, il enlève l'homme et le confronte à d'autres survivants. Mais face à ce père de famille qui nie tout, la certitude vacille. Entre vengeance et doute, victime et bourreau se confondent. Un huis clos intense où la vérité devient un champ de bataille moral.

VALEUR SENTIMENTALE (Candidat de la Norvège aux Oscars 2026)

Présenté par : MIRE GRAPHIK

COMÉDIE DRAMATIQUE



Joachim Trier | 2025 | 133 minutes
Version originale en norvégien avec sous-titres en français

Origine : Norvège, France, Allemagne, Danemark, Suède, Royaume-Uni
Scénario : Joachim Trier, Eskil Vogt
Distribution : Elle Fanning, Stellan Skarsgård, Renate Reinsve, Cory Michael Smith, Jesper Christensen, Lena Endre
Prix : Grand Prix du Festival de Cannes 2025, Prix du public international au Festival du film de Munich 2025, Prix du jury au Festival international du film de Bruxelles 2025

À la mort de sa mère, une actrice de théâtre retrouve son père, un cinéaste qu'elle connaît à peine. Lorsqu'il lui propose le premier rôle de son prochain film, la fiction devient le terrain fragile de leur rapprochement. Entre deuil, création et réconciliation, père et fille réécrivent ensemble les scènes manquées de leur vie. Un drame pudique sur la mémoire, l'art et le pouvoir de rejouer ce qu'on n'a jamais su dire.

SYNOPSIS DES DOCUMENTAIRES | HORS COMPÉTITION

À LA LUMIÈRE DU SOIR

Présenté par : MRC MANICOUAGAN
DOCUMENTAIRE



Fernand Dansereau | 2025 | 79 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Fernand Dansereau

Intervenants : Lucette Lupien, Janette Bertrand, Marcel Sabourin, Micheline Lancôt, Alexandre Roy, Denys Arcand, Fernand Dansereau

Du même réalisateur : Le vieil âge et l'espérance, L'érotisme et le vieil âge, Le vieil âge et le rire, Les porteurs d'espoir, La brunante, L'autre côté de la lune, Saint-Jérôme

À 97 ans, Fernand Dansereau signe un dernier voyage cinématographique, à la fois intime et universel. Entouré d'amis artistes, penseurs et proches, il médite sur la création, le vieillissement, la sagesse et la transmission. De la joie de peindre à la conscience du temps qui passe, de la foi en l'avenir à la tendresse des adieux, le cinéaste tisse un hymne lumineux à la vie, porté par la curiosité et l'amour des autres.

AU PIED DU MUR

Présenté par : MA VILLE MA VOIX (RBMU)
DOCUMENTAIRE



Alexandra Elkin | 2025 | 75 minutes

Version originale en français et en anglais avec sous-titres en français

Origine : Québec

Scénario : Alexandra Elkin

Intervenants : Jack Lambert, Dierdre Wolownick, Alex Honnold, Alexandra Elkin

De Red Rock Canyon à Yosemite, Alexandra, jeune cinéaste et grimpeuse passionnée, part à la rencontre de deux alpinistes septuagénaires d'exception : Jack Lambert et Dierdre Wolownick, mère d'Alex Honnold. Ensemble, ils défient les parois et les certitudes. Entre dépassement physique et quête intérieure, le film explore le courage, la transmission et la beauté de l'effort partagé. Une ode inspirante à l'âge, à la persévérance et à la montagne comme école de vie.

LA SAVEUR D'UNE VIE

Présenté par : TOURISME CÔTE-NORD
DOCUMENTAIRE



Valérie Pouyanne | 2025 | 94 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

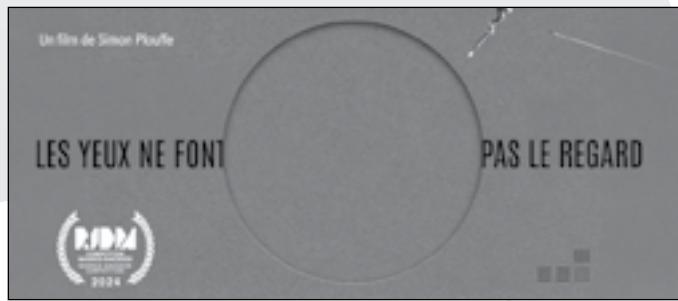
Intervenants : Matthieu Ricard, Valéry Giroux, Alexia Renard

Prix : Grand prix au Festival du film pour l'environnement de Saint-Casimir 2025

En explorant trois refuges où cohabitent animaux blessés, rescapés ou abandonnés, ce documentaire interroge notre rapport au vivant. Derrière chaque regard se révèle une intelligence, une sensibilité et une solidarité qui défient nos certitudes. En observant leurs comportements, leurs émotions et leurs liens, le film nous invite à repenser notre place parmi eux. Et si vivre avec les animaux, c'était d'abord apprendre à les reconnaître comme nos semblables?

LES YEUX NE FONT PAS LE REGARD

Présenté par : RADIO-CANADA ICI CÔTE-NORD
DOCUMENTAIRE



Simon Plouffe | 2024 | 93 minutes

Version originale internationale (ukrainien, japonais, serbo-croate, allemand, espagnol, russe) avec sous-titres en français

Origine : Canada

Scénario : Simon Plouffe

Intervenants : Rodion Trystan, Anja Stupp, Yukizo Watanabe, Nebojša Badović, Steven Santander

Cinq personnes, blessées par la guerre, réapprennent à voir autrement. À travers leurs voix, leurs images et leurs silences, on explore la mémoire, la perception et la manière dont on habite le monde sans le voir. Entre archives voilées et paysages sonores immersifs, le film transforme l'écoute en expérience sensorielle et politique. Une méditation poignante sur la perte, la résilience et la puissance invisible du regard intérieur.

SYNOPSIS DES DOCUMENTAIRES | HORS COMPÉTITION

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

Présenté par : ANTENNE UQAR BAIE-COMEAU
DOCUMENTAIRE



Thierry Frémaux | 2025 | 105 minutes
Version originale en français

Origine : France
Scénario : Thierry Frémaux

De 1895 à 1905, les frères Lumière et leurs opérateurs ont capté les premiers battements du cinéma. Ce programme réunit 120 courts métrages restaurés, scènes de vie, voyages, inventions, instants d'humanité, commentés pour révéler l'audace et la poésie de ces pionniers. De *La Sortie de l'usine Lumière* au premier « making of » de l'histoire, on assiste à la naissance d'un art et à la fascination intacte du regard qui s'émerveille.

SEWĀTSIWIN : ILS SONT SACRÉS

Présenté par : NORTH SHORE COMMUNITY ASSOCIATION (NSCA)
DOCUMENTAIRE



Kim O'Bomsawin | 2025 | 75 minutes
Version originale en anglais avec sous-titres en français

Origine : Québec
Scénario : Widia Larivière, Florence Migneault, Kim O'Bomsawin
Intervenants : Grant Bruno, Anders Bruno

Prix : Prix du public Jean-Marc-Vallée au Festival de cinéma de la ville de Québec

À travers le regard d'Anders, un jeune garçon autiste, et de son père, le Dr Grant Bruno, membre de la Nation Samson Cree, ce documentaire offre une plongée intime dans la parentalité, la différence et la sagesse autochtone. En cherchant à réconcilier la science et les enseignements ancestraux, Grant redonne à la neurodivergence sa dimension spirituelle et sacrée. Un récit lumineux sur l'amour, la transmission et la force des liens qui nous relient au vivant.



Sylvie Dion,
Dominique Paquet,
Benoît Paradis,
& Alexandre Côté
Pharmaciens

Galleries Baie-Comeau
300, boul. La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2K2
Tél. : 418 296-2332
Télec. : 418 296-9891



PLOMBERIE
CHAUFFAGE

max

RÉSIDENTIEL • COMMERCIAL • INDUSTRIEL

10, avenue Narcisse-Blais
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1T4

Tél. : **418 296-5700**

R.B.Q. 1463-7276-43

CMMTQ
Commission des matières
minérales et du Québec

NOS SERVICES

Inspection par caméra, dispositif antirefoulement,
chauffage, dégel de tuyaux, vente et réparation
d'appareils de plomberie et matériel, et bien plus!



CINÉ-CENTRE

CINÉMA
CONFÉRENCES VOYAGES
SPECTACLES
et plus encore...

Réservation de salle

Projection privée

418 589-7746

www.cine-centre.com

SYNOPSIS DES FILMS FAMILIAUX | HORS COMPÉTITION

HOLA FRIDA

Présenté par : HYDRO-QUÉBEC

ANIMATION



Karine Vézina, André Kadi | 2024 | 82 minutes

Version originale en français

Origine : Québec, France

Scénario : Anne Bryan, Sophie Faucher, André Kadi, Émilie Gabrielle

Adapté du livre jeunesse « Frida, c'est moi » de Sophie Faucher et Cara Carmina

Voix : Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebeca Gonzales, Sophie Faucher,

Manuel Tadros, Léo Côté, Annie Girard, Joey Bélanger

Prix : Meilleure direction artistique et Meilleure musique originale au Festival du cinéma en famille de Québec 2025

À Coyoacán, au Mexique, la jeune Frida Kahlo, six ans, affronte la poliomylite avec une force hors du commun. Cloîtrée dans sa chambre, elle transforme la douleur en couleurs et les rêves en échappatoires. Son imagination devient son refuge et son pinceau devient son arme. À travers les yeux de l'enfant qu'elle fut, se dessine déjà l'artiste libre et indomptable qu'elle deviendra.

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Présenté par : LIBRAIRIE A À Z

ANIMATION



Michel Gondry | 2024 | 62 minutes

Version originale en français

Origine : France

Scénario : Michel Gondry

Voix : Maya Gondry, Pierre Niney, Miriam Matejovsky, Steven Matejovsky, Anita Matejovsky

Prix : Ours de cristal de la catégorie Génération Kplus au Festival international du film de Berlin 2025

Séparé de sa fille, un père invente chaque soir un dessin animé à partir d'un titre qu'elle lui propose. À travers ces histoires pleines de fantaisie, il maintient le fil invisible de leur amour. Ce conte tendre et poétique célèbre le pouvoir de la création et la magie du lien entre un parent et son enfant.

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Présenté par : MRC MANICOUAGAN

ANIMATION



Karla Nor Holmbäck | 2023 | 75 minutes

Version en français

Origine : Danemark

Scénario : Toke Westmark Steensen, Josefine Ottesen

Basé sur la série de livres jeunesse de Josefine Ottesen

Voix : Elsa Moussié, Luce Ledun, Balthazar Gouzou, Stéphane Miquel,

Anatole Kasparian, Antoine Levannier

Prix : Meilleur film au Festival d'animation de Fredrikstad 2023

Rose, une petite fée des fleurs, rêve d'aventure au-delà de son rosier. Son souhait se réalise lorsqu'elle se lie d'amitié avec un papillon nommé Satin, jusqu'à ce que la redoutable Troll de Pierre enlève Satin et l'emmène dans les sombres Montagnes noires. Guidée par son courage et la force de l'amitié, Rose entreprend un périple périlleux pour sauver Satin. Un conte lumineux sur la peur, la liberté et le pouvoir du cœur.

CADORET

SERVICES D'ARPENTAGE LÉGAL ET TECHNIQUE

90, boulevard La Salle, Baie-Comeau
Tél. : 418 269-6511
info@groupecadoret.com

619, avenue Brochu, Sept-Îles
Tél. : 418 968-8231
receptiongc@groupecadoret.com

www.groupecadoret.com



**VOTRE STATION LOCALE
PAR ET POUR LES GENS DE CHEZ NOUS**
**INFORMATION, DIVERTISSEMENT ET LES MEILLEURS HITS...
!100% RÉGIONAL!**

FIER PARTENAIRE DE CINOCHE

INFO WEB
CÔTE-NORD



AAZ

LIBRAIRIE A-Z

**LA LECTURE ET LE CINÉMA, DEUX CHOIX
CULTURELS DE PROXIMITÉ DANS NOTRE
RÉGION !**

Les libraires .ca

SYNOPSIS DES COURTS MÉTRAGES | HORS COMPÉTITION

LES QUATRE COURTS MÉTRAGES SONT DIFFUSÉS ENSEMBLE

À TOI LES OREILLES

Présenté par : CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

COURT MÉTRAGE DE FICTION



Alexandre Isabelle | 2024 | 13 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Alexandre Isabelle

Distribution : Bruno Bouchard, Gaston Lepage, Marie-Ginette Guay, Dâvi Simard, Gabrielle Bouthillier, Jean-François Berthiaume, Benoit Fortier, Luc Proulx

Prix : Meilleur court métrage au Festival de cinéma de la ville de Québec 2024, Mention spéciale du jury au Festival Cinémental de Winnipeg 2024, Meilleur court métrage au Cinema On The Bayou de Lafayette 2025

À l'occasion de la parade anniversaire de son patelin, Étienne tente l'impossible : prouver au village la beauté de la cacophonie de sa famille.

FANTAS

Présenté par : CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

COURT MÉTRAGE DE FICTION



Halima Elkhatabi | 2024 | 12 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Halima Elkhatabi

Distribution : Tania Doumbe Fines, Juan Mateo Barrera Gonzales, Adam Hilali, Ryan Hilali

Prix : Meilleur court métrage canadien au Festival du film canadien de Kingston 2025, Meilleur court métrage international au Festival international du film pour enfant de Kristiansand 2025

Tania décide d'emmener son cheval Fantas à la rencontre de ses amis du quartier. En partageant sa passion, elle cherche à rapprocher deux parties d'elle-même, deux mondes qui ne s'étaient encore jamais croisés et qui vont entrer en collision dans un conte urbain aux accents surréels.

CHEZ GHISLAINE

Présenté par : CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

COURT MÉTRAGE DE FICTION



Franie-Éléonore Bernier | 2025 | 18 minutes

Version originale en français

Origine : Québec

Scénario : Franie-Éléonore Bernier

Distribution : France Pilote, Anthony Bouchard, Pascal Contamine, Frédérique Bédard, Hugues Frenette, Hubert Bouchard

Ghislaine gère un réseau de contrebande d'aliments volés par des jeunes du quartier, qu'elle revend à bas prix à la communauté. Lorsque son petit-fils débarque avec un gros congélateur déglingué pour augmenter les profits, Ghislaine cherche à s'en débarrasser avant d'éveiller les soupçons sur son trafic.

LA PETITE ANCÊTRE

Présenté par : CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION



Alexa Tremblay-Francoeur | 2024 | 11 minutes

Version originale sans dialogue

Origine : Québec

Prix : Prix du public pour le meilleur court métrage d'animation au Festival Les Percéides de Percé 2025, Meilleur court métrage au Festival international du film de Spokane 2025, Prix du jeune jury au Festival international du court métrage de Riga 2025

Sur une colline balayée par le vent, dans un lieu encore jeune et exempt de toute vie, une maison ancestrale se construit d'elle-même. La demeure s'anime, se bâtit, et nous illustre sa vie longue de cent cinquante années. Brique par brique, planches par planche, chaque action petite ou grande devient sensible. Au fil des époques, elle nous amène à percevoir le passage du temps, les transformations de son milieu et sa vulnérabilité face à la frénésie inarrêtable de nos zones urbaines. La maison évolue ainsi tranquillement au cœur d'une ville grandissante et bourdonnante qui finira par expédier sa fin.



Fier de contribuer
à votre divertissement



Bon cinoche!

cogeco.ca

**ARTS, LETTRES ET
COMMUNICATION:
LA CRÉATION AU CŒUR
DE LA FORMATION.**

Réalise ton scénario d'avenir
en étudiant au Cégep de Baie-Comeau.

DE LOIN, TON MEILLEUR CHOIX!

